

일반대학원

1. 이수과정 박사학위과정 / 석사학위과정 (주간)

| 인터넷 접수 |

2. 모집 학과(부) 및 과정

① 박사학위과정

서울캠퍼스	이학계열	수학과(순수수학 및 응용수학)
	공학계열	건축학과, 기계공학과, 도시계획과, 신소재공학과, 전자전기공학과, 산업공학과, 컴퓨터공학과, 토목공학과, 화학공학과
	인문사회계열	경영학과, 세무학과, 경제학과, 광고홍보학과, 교육학과*, 국어국문학과, 독어독문학과, 문화예술경영학과, 미술사학과, 미학과, 법학과, 불어불문학과, 사학과, 영어영문학과, 지식재산학과
	미술·디자인계열	미술학과(전공 : 동양화, 예술학, 조소, 판화, 회화) 디자인·공예학과(전공 : 공간디자인학, 금속조형디자인, 도예, 목조형가구학, 사진학, 산업디자인학, 색채, 섬유미술, 시각디자인, 의상학) 영상학과
세종캠퍼스	공학계열	건축공학과, 기계정보공학과, 재료공학과, 전기공학과, 전자전산공학과, 화학시스템공학과
	인문사회계열	글로벌경영학과, 금융보험학과, 광고홍보커뮤니케이션학과
	미술·디자인계열	커뮤니케이션디자인학과

※ 세종캠퍼스 소재학과는 세종캠퍼스에서 전형을 실시함.

※ 대학원 이학·공학계열은 병역특례 연구기관임.

※ 교육학과 : 교육사·철학, 교육심리, 상담심리, 교육행정, 교육평가, 교육공학, 교육사회·평생교육

② 석사학위과정

서울캠퍼스	이학계열	물리학과, 수학과(순수수학 및 응용수학)
	공학계열	건축학과, 실내건축학과, 기계공학과, 도시계획과, 신소재공학과, 전자전기공학과, 산업공학과, 컴퓨터공학과, 토목공학과, 화학공학과
	인문사회계열	경영학과, 세무학과, 문화예술경영학과, 경제학과, 광고홍보학과, 교육학과*, 국어국문학과(국어국문학전공, 한국어교육전공 ^{신설}), 독어독문학과, 미술사학과, 미학과, 법학과, 불어불문학과, 사학과, 영어영문학과
	미술·디자인계열	금속조형디자인과, 도예과, 동양화과, 목조형가구학과, 섬유미술과, 예술학과, 의상디자인학과, 조소과, 판화과, 회화과, 메타디자인학부(트랙 : 공간디자인, 제품디자인, 운송기기디자인, 시각디자인, 사진)
세종캠퍼스	공학계열	건축공학과, 금속공학과, 기계정보공학과, 세라믹공학과, 전기공학과, 전자전산공학과, 조선해양공학과, 화학시스템공학과, 게임학과(공학계열)
	인문사회계열	글로벌경영학과, 금융보험학과, 광고홍보커뮤니케이션학과
	미술·디자인계열	게임학과(미술·디자인계열), 디자인이노베이션&테크놀로지학과, 영상·애니메이션학과, 커뮤니케이션디자인학과

※ 세종캠퍼스 소재학과는 세종캠퍼스에서 전형을 실시함.

※ 게임학과는 공학계열과 미술·디자인계열로 분리하여 모집함.

※ 석사과정 의상디자인학과 수업장소 : 대학로캠퍼스 교육동

※ 교육학과 : 교육사·철학, 교육심리, 상담심리, 교육행정, 교육평가, 교육공학, 교육사회·평생교육

※ 신설전공 **국어국문학과(한국어교육전공)**

외국어로서의 한국어 교육에 관한 최신 이론과 교수방법론을 교육함으로써 한국어교육을 위해 요구되는 심화된 전문지식을 습득할 수 있도록 한다. 한국어교육 경력자에게는 한국어교육 현장의 문제를 개선할 수 있는 비판적 안목과 실무적 능력을 개발하도록 하며 한국어와 한국문화의 세계화를 선도할 수 있는 책임 있는 언어교육 전문가 양성을 목표로 한다.

③ 학과간 협동과정 (석·박사)

캠퍼스	과정명	모집과정		참여 학과
		석사	박사	
서울	정보디스플레이공학 학과간 협동과정	○	○	물리학과, 기계공학과, 신소재공학과, 전자전기공학과, 컴퓨터공학과, 화학시스템공학과
	지식재산학 학과간 협동과정	○	○	기계공학과, 신소재공학과, 전자전기공학과, 산업공학과, 경영학과, 법학과, 메타디자인학부

※ 지식재산학 학과간협동과정 안내는 해당 홈페이지(<http://mip.hongik.ac.kr>)를 참조바랍니다.

④ 학·연·산 협동과정 (석·박사)

캠퍼스	연구원(소) 명	모집과정		모 집 학 과
		석사	박사	
서울 및 세종	한국기초과학지원연구원	○	○	신소재공학과, 화학시스템공학과
	한국도자기그룹	○	○	화학시스템공학과
	한국생산기술연구원	○	○	기계공학과, 신소재공학과, 산업공학과, 전자전기공학과, 화학공학과, 화학시스템공학과
	한국화학연구원	○	○	신소재공학과, 화학시스템공학과, 금속공학과
	FAG한화베어링(주)연구소	○	○	기계공학과, 기계정보공학과, 신소재공학과, 화학공학과
	한국해양연구원	○	○	토목공학과, 조선해양공학과

3. 모집인원 석·박사학위과정 각 000 명

4. 지원자격

- ① 박사학위과정 : ㉔ 석사학위 취득자 및 2018년 2월 28일 이전 석사학위 취득예정자
 ㉕ 법령에 의하여 위 ㉔와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- ② 석사학위과정 : ㉔ 학사학위 취득자 및 2018년 2월 28일 이전 학사학위 취득예정자
 ㉕ 법령에 의하여 위 ㉔와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- ③ 학·연·산 협동 석·박사학위과정 : 상기 자격을 갖춘 자로 해당 기관의 추천을 받은 자

5. 전형일정

구 분	일 정		장 소	비 고	
입학원서 접수	2017.9.27.(수) ~ 10.17.(화) 24시간 (단, 10.17.(화) 마감일은 16:00까지)		대학원 입시 홈페이지	인터넷 접수만 실시 ※ 단, 학·연·산 협동과정 지원자는 원서접수 기간 중에 대학원 교학팀에 방문접수 (인터넷 접수 불가)	
입학원서 및 관련서류 제출	인터넷 접수 후 입학원서 및 관련서류를 원서접수기간 내에 등기우편 또는 방문 제출 ▶ 등기우편<택배, 퀵서비스 포함> 제출 : 2017.10.18.(수) 16:00 도착분까지 유효함.(해당학과 캠퍼스 주소지로 제출) ·서울캠퍼스 : 04066 서울 마포구 와우산로 94 홍익대학교 대학원 교학팀(홍문관 5층 521호) 입시담당 ·세종캠퍼스 : 30016 세종특별자치시 조치원읍 세종로 2639 홍익대학교 대학원 교학팀(A동 2층 211호) 입시담당 ▶ 방문 제출 : 2017.9.27.(수) ~ 10.18.(수) 10:00~16:00 (토·일요일 및 공휴일 제외, 해당학과 캠퍼스로 제출) ·서울캠퍼스 대학원 교학팀(홍문관 5층 521호) ·세종캠퍼스 대학원 교학팀(A동 2층 211호) ※ 제출서류는 아래 참조 (미제출 시 결격처리 됨)				
박사 학위 과정	작품 심사	서울 캠퍼스	미술학과 (예술학전공 제외) 디자인·공예학과 (색채전공 제외)	2017.11.4.(토) 14:00~	※ 시험시간 및 장소 안내 ■ 서울캠퍼스 : 11.1.(수) 대학원 입시 홈페이지에 공지 ■ 세종캠퍼스 : 시험시작 1시간 전 대학원 교학팀(A동 211호) 게시판에 공고 ※ 유의사항 : 수험생은 시험당일 수험표 (진학어플라이 인터넷출력) 및 신분증 을 반드시 지참할 것
	구술 면접	서울 캠퍼스	이학계열 공학계열 인문사회계열	2017.11.4.(토) 10:00~	
			미술학과 디자인·공예학과 영상학과	2017.11.4.(토) 15:00~	
			세종캠퍼스 모든학과	2017.11.3.(금) 18:00~	
석사 학위 과정	구술 면접	서울캠퍼스 모든학과	2017.11.4.(토) 10:00~		
		세종캠퍼스 모든학과	2017.11.3.(금) 18:00~		
합격자 발표	2017.11.20.(월) 예정		대학원 입시 홈페이지	별도의 교부절차 없이 대학원 입시홈페이지에서 합격 확인 후 합격통지서 및 등록금 고지서 출력	

※ 지원자가 많은 학과의 경우 개인별 구술면접 시간이 변경될 수 있으니, 11.1.(수) 대학원 입시홈페이지 확인 바랍니다.

※ 방문접수 대상자 : 학·연·산 협동과정 지원자(인터넷으로 원서접수 불가)

6. 전형료 : 70,000원 <인터넷 접수 수수료 별도>

7. 전형방법

가. 이공계열, 인문사회계열, 학과간 / 학·연·산 협동과정

과정	전형방법	전형내용	비고
박사	서류	· 대학 및 대학원성적 · 수학기획서 · 연구실적	· 연구실적심사 : 미술학과 및 디자인·공예학과를 제외한 박사학위과정 모든 학과 (단, 예술학전공, 색채전공은 연구실적 심사)
	구술	· 구술면접	
석사	서류	· 대학성적 · 수학기획서	· 건축학과(건축설계전공), 실내건축학과 지원자는 구술면접 시 포트폴리오 지참 (수량, 규격 제한 없음)
	구술	· 구술면접	

나. 미술·디자인계열

과정	캠퍼스	학과(부)	서류전형	구술면접	작품심사		
					심사유무	규격	
박사	서울	미술학과 (예술학전공 제외)	○	○	○	작품심사 시 작품사진 10매 제출 (8"×10",10점)	
		예술학전공	○	○	×	연구실적심사	
		디자인·공예학과 (색채전공 제외)	○	○	○	작품심사 시 작품사진 10매 제출 (8"×10",10점)	
		색채전공	○	○	×	연구실적심사	
	영상학과	○	○	×	연구실적심사		
세종	커뮤니케이션디자인학과	○	○	×	연구실적심사		
석사	서울	금속조형디자인과	○	○	○	구술면접 시 작품사진 10매 제출 (8"×10",10점)	
		도예과	○	○	○		
		동양화과	○	○	○		
		메타디자인학부	공간디자인	○	○		○
			제품디자인	○	○		○
			운송기기디자인	○	○		○
			시각디자인	○	○		○
		사진	○	○	○		
		목조형가구학과	○	○	○		
		섬유미술과	○	○	○		
	의상디자인학과	○	○	○			
	조소과	○	○	○			
	판화과	○	○	○			
	회화과	○	○	○			
	예술학과	○	○	×			
	세종	게임학과	○	○	○	구술면접 시 작품사진 10매 제출 (8"×10",10점)	
		디자인이노베이션&테크놀로지학과	○	○	○		
커뮤니케이션디자인학과		○	○	○			
영상애니메이션학과		○	○	○	서류제출 시 DVD 1개 제출		

- ※ 박사학위과정 작품심사는 대면 질의응답 형식으로 진행되며 작품사진은 작품심사와 구술면접이 모두 끝난 후 구술면접 진행위원에게 제출
- ※ 박사학위과정 미술학과 및 디자인·공예학과에 한하여 연구실적물(논문 등)을 구술면접 시 지참가능
- ※ 작품심사 시 작품사진과 함께 도록 등 별도의 참고자료를 지참할 수 있음.
- ※ 석사학위과정 메타디자인학부 시각디자인은 작품심사 시 자신의 연구성과를 입증할 수 있는 도록(책), 영상물, 멀티미디어작업 등을 참고 자료로 제시하여 발표할 수 있음.
- ※ 미술디자인계열, 미술사학과, 미학과 지원자는 학사학위전공과 지원전공이 동일하지 않은 경우 지원전공 관련 경력사항을 구술면접 시 지참할 수 있음.

8. 제출서류

아래의 서류를 인터넷 접수 후 등기우편<택배, 퀵서비스 포함> 또는 방문 제출하여야 함. (제출한 자료는 반환하지 않습니다.)

가. 석·박사학위과정

과정	제출서류	세부내역	제출시기		
박사	① 입학원서	인터넷 접수 후 출력	· 인터넷 접수 시 원서상의 사진은 3×4cm크기의 상반신 칼라사진 파일을 업로드	10.18.(수) 16:00까지	
	② 개인정보활용 동의서		· 서명(날인)후 제출		
	③ 졸업(예정)증명서 (학사 및 석사)	· 학사 및 석사 졸업(예정)증명서 각 1부 · 대학교 및 대학원 전체학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 각 1부 - 편입학자 : 편입 전 대학의 성적증명서도 반드시 제출	· 외국대학 학위취득자인 경우 다음 서류를 제출 (1) · 영문증명서는 원본 제출 (출업증명서는 대학원 교학팀에서 원본대조 확인 후 사본 제출 가능) · 영문이외의 증명서는 한글로 공증번역하여 제출 (2) 외국(중국제외)대학이 UNESCO IAU WHED(http://whed.net)의 World Higher Education Map 명단에 있는 경우 대학명이 포함된 해당화면을 출력하여 제출 명단에 없을 경우 해당국 대사관 또는 문화원의 “인가대학 확인서”제출 - 중국대학 학위취득자: 서울공자아카데미의 “교육부학위인증보고”제출 (3) 학력조회 동의서(대학원 입시홈페이지 소정양식 다운로드 후 작성)		
	④ 성적증명서 (학사 및 석사) (우측하단에 수험번호를 기재하여 제출)	· 대학원 입학홈페이지 소정양식 다운로드 후 작성 1부 · 수학기획서만 작성하여 제출(기타서류는 첨부하지 말 것)			
	⑤ 수학기획서	· 2008.1.1. 이후 연구실적만 해당 · 대학원 입학홈페이지 소정양식 다운로드 후 작성 1부 (연구실적이 없어도 연구실적평가서는 반드시 제출하여야 함) · 실적물 제출방법 : 일반대학원 박사학위과정 연구실적물 제출방법 참조 (연구실적평가서에 기록된 각 항목의 증빙자료를 제출)			· 2008.1.1. 이후 작품실적만 해당 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 작품사진 제출방법 참조 (건본은 대학원 입학홈페이지 유의사항 참조)
	⑥ 연구실적평가서 및 실적물 · 제출 대상학과 - 이학,공학,인문사회계열 학과 - 미술학과 중 예술학전공 - 디자인·공예학과 중 색채전공 - 영상학과 - 커뮤니케이션디자인학과	· 2008.1.1. 이후 작품실적만 해당 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 작품사진 제출방법 참조 (건본은 대학원 입학홈페이지 유의사항 참조)			
	⑦ 작품사진	· 제출 대상학과 - 미술학과 (예술학전공 제외) - 디자인공예학과(색채전공 제외)			· 2008.1.1. 이후 성적증명서 1부 (전문학사 졸업증명서는 제출 안함) · 대학교 전체 학년 평점평균(예:3.5/4.5)이 명기된 성적증명서 1부 - 편입학자 : 편입 전 대학의 성적증명서도 반드시 제출 · 외국대학 학위취득자인 경우 다음 서류를 제출 (1) · 영문증명서는 원본 제출 (출업증명서는 대학원 교학팀에서 원본대조 확인 후 사본 제출 가능) · 영문이외의 증명서는 한글로 공증번역하여 제출 (2) 외국(중국제외)대학이 UNESCO IAU WHED(http://whed.net)의 World Higher Education Map 명단에 있는 경우 대학명이 포함된 해당화면을 출력하여 제출 명단에 없을 경우 해당국 대사관 또는 문화원의 “인가대학 확인서”제출 - 중국대학 학위취득자: 서울공자아카데미의 “교육부학위인증보고”제출 (3) 학력조회 동의서(대학원 입시홈페이지 소정양식 다운로드 후 작성)
③ 학사학위 졸업(예정)증명서	· 대학원 입학홈페이지 소정양식 다운로드 후 작성 1부 · 수학기획서만 작성하여 제출(기타서류는 첨부하지 말 것)				
④ 성적증명서 (우측하단에 수험번호를 기재하여 제출) ※ 학점은행 졸업(예정)자는 반드시 국가평생교육진흥원에서 발행한 성적증명서 및 편입 전 성적증명서 모두 제출	· 제출 대상학과 - 서울캠퍼스 : 금속조형디자인과, 도예과, 동양화과, 목조형가구학과, 메타디자인학부, 섬유미술과, 의상디자인학과, 조소과, 판화과, 회화과 - 세종캠퍼스 : 커뮤니케이션디자인학과, 게임학과(미술디자인계열), 디자인이노베이션&테크놀로지학과 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 작품사진 제출방법 참조 (건본은 대학원 입학홈페이지 유의사항 참조)	· 제출 대상학과 : 영상애니메이션학과 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 DVD 제출방법 참조	10.18.(수) 16:00까지		
⑤ 수학기획서	· 제출 대상학과 - 서울캠퍼스 : 금속조형디자인과, 도예과, 동양화과, 목조형가구학과, 메타디자인학부, 섬유미술과, 의상디자인학과, 조소과, 판화과, 회화과 - 세종캠퍼스 : 커뮤니케이션디자인학과, 게임학과(미술디자인계열), 디자인이노베이션&테크놀로지학과 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 작품사진 제출방법 참조 (건본은 대학원 입학홈페이지 유의사항 참조)	· 제출 대상학과 : 영상애니메이션학과 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 DVD 제출방법 참조	10.18.(수) 16:00까지		
⑥ 작품사진	· 제출 대상학과 : 영상애니메이션학과 · 제출방법 : 일반대학원 미술·디자인계열 DVD 제출방법 참조				
⑦ DVD					

나. 학연·산 협동과정 : 입학원서는 대학원 교학팀에서 수령하여 작성(3×4cm크기 사진 2매 지참)

학연·산 협동 석·박사학위과정	· 상기 석·박사학위과정 제출서류 + 해당 기관의 추천서 1부
------------------	------------------------------------

9. 장학제도

구분	종류	지급액	지급기간	선발기준 및 대상자
교내	이공계우수장학금	1년차: 수업료의 100% 2년차: 수업료의 50%	4개 학기	이공계열 일반대학원 입학 시 성적이 우수한 본교 공과대학, 과학기술대학, 게임학부 졸업자(건축학과, 실내건축학과 제외)
	홍익가족장학금	120만원	입학학기 (1회)	본교 학부 출신으로 대학원 석사 및 박사과정에 입학한 자
	입학성적우수 장학금	수업료의 100%	4개 학기	일반대학원에만 한하며, 아래 입학성적우수 장학금* 세부조건에 해당하는 자
	고시장학금	1차 합격: 수업료 전액(1년) 2차 합격: 수업료 전액(졸업시 까지)	1년 또는 졸업 시 까지	대학원 재학 중 5급 공직시험(행정, 입법, 법원행정) 및 사법시험, 공인회계사, 감정평가사, 변리사 시험에 합격한 자
	면학장학금	수업료의 30%	학기별	<일반대학원> 재학생 중 경제적 사정이 곤란하여 학비조달이 어렵고 학업열의가 있는 자
	협동장학금	100만원	학기별	<특수대학원> 재학생 중 품행이 방정하고 학업성적이 우수한 자
	강의보조(T/AS)장학금	수업료의 50%	학기별	전임교원이 개설하는 일체의 강의에 관하여 그 준비, 진행 등을 보조하는 자
	강의(T/A)장학금	강의 시수에 따른 지급	학기별	본교에 개설된 1개 또는 2개 이상의 강좌운영(사이버강좌 포함)을 보조하는 자
	강의요원장학금	강의 시수에 따른 지급	학기별	우수 교원 양성의 목적에서 전임교원 지도 아래 해당 전임교원의 교과목을 강의하는 박사과정 재학생
	재학조교장학금	인문사회 : 110만원 이공·미술 : 120만원	학기별	본교 조교로 재직 중인 자
	현역군인장학금	수업료의 20%	제직중	현역복무중인 장교, 준사관 및 부사관
	특별장학금	200만원/100만원	학기별	<경영대학원> 재직자 중 선정
	공연예술특별(공로)장학금	수업료의 20~80%	학기별	<공연예술대학원> 공연예술분야 현역 활동자로서 학교발전에 공로가 있는 자 중에서 선발
	공연관련 종사자 및 공무원 장학금	수업료의 20%	학기별	<공연예술대학원> 공연예술(뮤지컬)분야 경력자 및 관련 공무원 중에서 선발
	PSM장학금	1차 학기: 신입생 전원 수업료의 100% 2차 학기 이후: 장학금 지급 기준에 따라 차등 지급	4개 학기	<스마트도시 과학경영대학원>
봉사장학금	근로시간에 따른 지급	학기별	품행이 단정하고 학비조달이 곤란한 자로서 교내 각 부서에서 노력봉사를 한 자 (행정보조, PC실 관리 등 근무)	
교외	대학원생지원장학금 (한국장학재단)	400만원	2개 학기	인문사회계, 예술 및 체육계 학과 대상
	연구보조(R/A)장학금	수업료의 50%	학기별	본교의 학술연구진흥비 지원계획에 따른 1개 또는 2개 이상의 연구과제 보조
	교외 장학재단 및 개인	기관별로 다름	기관별로 다름	교외 장학단체 및 개인이 장학금을 기탁하여 추천한 자

※ 본 장학제도에서 안내하는 장학금의 종류, 지급액, 자격요건 등은 매학기 변동될 수 있음.

※ 장학금액은 매학기 지급기준 금액이며, 선발은 지급기간별로 함.

※ 입학성적우수 장학금 : 일반대학원에 한하며 다음 조건을 모두 충족한 자

- ①홍익대학교 입학 시 입학성적우수 장학금(4년) 수혜자 ②대학 전 학년 성적 평균평점 3.5이상인 자
- ③대학원 입학시험 중 구술시험 성적이 평균 80점 이상 ④대학원 재학 중 매학기 성적 평균이 90점 이상

문의처	서울	박사	이공계열	02)320-1264
			인문사회계열	02)320-1272
		석사	이공계열	02)320-1257
			인문사회계열	02)320-1255
			미술계열	02)320-1256
	디자인계열	02)320-1254		
세종	044)860-2616, 2617			

※ 홈페이지 : <http://grad.hongik.ac.kr>

일반대학원 박사학위과정 연구실적물 제출방법

◆ 박사학위과정 연구실적물 제출방법 (연구실적이 없어도 연구실적평가서는 반드시 제출하여야 함)

- 제출 학과 : ① 이학, 공학 및 인문사회계열 모든 학과
 ② 미술디자인계열 중 예술학전공, 색채전공, 영상학과, 커뮤니케이션디자인학과
- 실적물 : 2008.1.1. 이후 실적만 제출
- 실적물 사본을 첨부할 경우 : 발표지 및 발표년월 확인 가능한 경우만 인정함.

번호	항 목	제출 방법
1	국제전문학술지	
2	국내전문학술지	
3	국제학술회의 발표게재 (3편 이하)	
4	국내학술회의 발표게재 (3편 이하)	
5	대학학술지/국책연구소 논문집 (3편 이하)	
6	전공교재저술(대학교재 이상, 대표저서) (1편 이하)	· 원본 1부 제출
7	전공교재번역	· 원본 1부 제출
8	건축대전 등 국가공인 출품전 입선 이상 수상 (건축학과 및 건축공학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에“원본과 상이없음”기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)
9	전문학술지 평론기고 (5편 이하) (예술학전공에 한함)	· 사본 1부 제출 (겉표지, 목차전체, 논문내용)
10	색채디자인 작품 (5편 이하) (색채전공에 한함)	· 제출기관의 확인서 및 제출내용물 1부 제출
11	개인전개최(국외) (4편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 개인전 도록 원본 1부 제출
12	개인전개최(국내) (3편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 개인전 도록 원본 1부 제출
13	국제전 출품 (4편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 출품 확인서 1부 제출
14	공인 민전 및 디자인전 초대 출품 (4편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 출품 확인서 1부 제출
15	단체전 출품 (5편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 단체전 도록 사본 1부 제출 (겉표지, 본인작품)
16	디자인 설계 작품 (3편 이하) (영상학과 및 커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 해당기관의 확인서 및 출력물 1부 제출 (CD, 비디오테잎 제출 안 됨)
17	영상시사회 및 방송 (영상학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출 · 국제, 국내전시회 평가 기준에 한함
18	국제 영상제 초청 및 입상 (영상학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출
19	국내 영화제 초청 및 입상 (영상학과에 한함)	· 주최기관의 확인서 1부 제출
20	국제광고제 및 디자인전 수상 (커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에“원본과 상이없음”기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)
21	국내광고제 및 디자인전 수상 (커뮤니케이션디자인학과에 한함)	· 상장 사본 1부 제출 (사본 하단에“원본과 상이없음”기재 후 반드시 본인 서명하여 제출)

일반대학원 미술·디자인계열 작품사진, DVD 제출방법

◆ 석·박사학위과정 작품사진, DVD 제출방법

수험생 본인이 직접 제작한 작품 중 대표작품을 선택, 작품사진 또는 DVD로 제작하여 제출하여야 하며, 규격과 제출방법 등은 다음과 같습니다.

1. 제출 내역

과정	해당 학과	제출내용	규격 및 수량	작품사진첩 규격	제출시기
박사	·서울캠퍼스 미술학과(동양화, 조소, 판화, 회화) 디자인·공예학과(공간디자인학, 금속조형디자인, 도예, 목조형가구학, 사진학, 산업디자인학, 섬유미술, 시각디자인, 의상학)	작품사진	칼라사진(작품 원본 색상) 8×10"(203mm×254mm) 10매	810mm×1020mm 크기의 하드보드지를 810mm×510mm 크기의 양면으로 분할	작품심사
석사	·서울캠퍼스 금속조형디자인과, 도예과, 동양화과 메타디자인학부, 목조형가구학과 섬유미술과, 의상디자인학과, 조소과 판화과, 회화과	작품사진	칼라사진(작품 원본 색상) 8×10"(203mm×254mm) 10매	810mm×1020mm 크기의 하드보드지를 810mm×510mm 크기의 양면으로 분할	구술면접
	·세종캠퍼스 게임학과(미술디자인계열) 디자인이노베이션&테크놀로지학과 커뮤니케이션디자인학과				
	·세종캠퍼스 영상애니메이션학과	DVD	DVD (30분 이내 분량) 1개	-	서류제출

2. 제출 방법

① 작품사진

- ▶ 위 규격의 하드보드지(사진첩) 백색면에 작품사진을 고정 부착한 후, 각 작품사진 하단에 작품제목, 실제규격, 재질을 명기하고 하드보드지(사진첩) 우측하단에 지원학과, 수험번호, 성명을 기재하여 작품심사나 구술면접 시 제출

※ 지정규격의 사진첩은 서울캠퍼스 구내화방(홍문관 로비층) 또는 세종캠퍼스 구내화방(학생회관 2층)에서 구입할 수 있으며, 견본은 대학원 입시홈페이지(<http://grad.hongik.ac.kr/admission>) '유의사항' 참조

② DVD

다음 요령에 의거 DVD 및 작품설명서를 작성하여 DVD를 케이스에 넣은 후 황색 각대봉투(244mm×330mm)에 넣고 본인 봉인날인(세 곳 이상 날인)을 하여 서류제출 시 함께 제출

- ▶ DVD : DVD케이스의 우측 하단에 라벨스티커를 부착 후 수험번호 및 성명을 기재하고, DVD에 흑색 네임펜으로 수험번호 및 성명을 기재 (※DVD 내용에 인적사항 또는 불필요한 표시가 있는 경우에는 결격 처리함)
- ▶ 작품설명서 : DVD에 수록한 각 작품별로 별도의 A4용지에 성명, 제목, 매체, 장르, 러닝타임, 작품개요, 크레딧, 작품에서의 역할에 대한 설명 등을 워드로 작성(작성은 흑백으로 하며 형식은 자유)

※ 제출된 작품사진, DVD는 일체 반환하지 않습니다.