

## 국어국문학과 Korean Language and Literature

### 교육목적

국어국문학과 대학원은 국어학과 현대문학, 고전문학의 각 분야에 대한 학술 이론의 연마와 응용, 역사적 특성 및 구조적 양상에 대한 총체적이고 집중적인 탐구를 통하여 각 학문에 대한 심층적 이해에 바탕을 둔 우수한 전문 인력의 양성을 목적으로 한다.

### 교육목표

국어국문학과는 국어학, 고전문학, 현대문학에 대한 폭넓은 지식의 습득과 심도 있는 이해 연구를 통하여 국어국문학에 대한 창의적인 인식태도를 갖게 함으로써 민족 문화의 전통을 계승할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데에 그 목표를 둔다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 우리 말의 변천 과정과 구조 체계를 과학적으로 연구하고, 한국 근현대문학사의 시·소설·희곡·비평 등 제 장르를 체계적으로 연구하여 한국문학의 위상을 확고히 정립하며, 민족문학의 중요한 자산인 고전문학 분야의 모든 영역에 대한 연구 검토와 방법론의 탐색을 통해 우리 고전문학의 실체와 실상의 규명 및 정서의 바탕과 미학의 특질을 탐구한다.

### 교과과정 및 과목설명

#### 박사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1316001	가사문학론	3	3	Study on Classical Verse & Song of Korean(Kasa)
	1316002	개화기소설론	3	3	Study on Novels in Enlightenment Period
	1316003	개화기시가론	3	3	Study on "Sika" Literature in Enlightenment Period
	1316004	고려가요문학론	3	3	Study on Verse & Songs Koryo Dynasty
	1316005	고전문학문헌연구	3	3	Bibliography of Classical Korean Literature
	1316006	고전문학배경론	3	3	Theory of Classics in Literary Background
	1316007	고전문학비교론	3	3	Theory of Classics in Comparative Literature
	1316008	고전문학사상연구	3	3	Study on Literary Thoughts in the Korean Classics
	1316009	고전문학연구사	3	3	History of Research in Classical Korean Literature
	1316011	고전문학작가연구	3	3	Study on Korean Classical Writers
	1316013	국어구문론연구	3	3	Study on Korean Syntax
	1316014	국어문법사연구	3	3	Study on History of Korean Grammar
	1316015	국어방언연구	3	3	Study on Korean Dialectology
	1316016	국어음성학특강	3	3	Topics in Korean Phonetics
	1316019	국어학사연습	3	3	Seminar on History of Korean Linguistics
	1316021	국어형태론연구	3	3	Study on Korean Morphology
	1316023	민속문학연구	3	3	Study on Korean Folklore
	1316025	사서특강	3	3	Topics in Four Chinese Classics
	1316026	설화문학론	3	3	Study on Korean Folktales
	1316029	알타이언어학과국어학	3	3	Altai & Korean Linguistics
1316031	외국문학수용사연구	3	3	Study on Acceptance of Foreign Literature	
1316035	한국한문소설론	3	3	Study on Chinese Classics in Korean Novels	

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1316039	한국현대소설사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Novels
	1316040	한국현대소설연구	3	3	Study on Modern Korean Novels
	1316041	한국현대소설특강	3	3	Special Topics in Modern Korean Novels
	1316042	한국현대시사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Poetry
	1316043	한국현대시연구	3	3	Study on Modern Korean Poetry
	1316044	한국현대시인론	3	3	Study on Modern Korean Poets
	1316045	한국현대작가론연구	3	3	Study on Modern Korean Writers
	1316046	한국현대희곡론	3	3	Study on Modern Korean Drama
	1316048	현대문체론	3	3	Study on Modern Stylistics
	1316049	고대국어연구	3	3	Study on Old Korean Language
	1316050	고대소설론	3	3	Theory on Korean Classical Novels
	1316051	고전수필론	3	3	Study on Korean Classical Essays
	1316052	구전문학연구방법론	3	3	Method of Research in Korean Oral Literature
	1316054	신라가요문학론	3	3	Study on Verse of Shilla Dynasty
	1316057	한국한문수필연구	3	3	Study on Sino-Korean Essays
	1316058	한국한문학사연구	3	3	History of Sino-Korean Literature
	1316059	한국한시연구	3	3	Study on Sino-Korean Poetry
	1316060	한국현대문학사상론	3	3	Study on Modern Literary Thoughts
	1316061	한국현대문학연구방법론	3	3	Method of Research in Modern Korean Literature
	1316062	한국현대비평사연구	3	3	Study on History of Modern Criticism
	1316063	현대국어연구	3	3	Study on Modern Korean Language
	1316065	한국현대문학특강	3	3	Special Topics in Modern Korean Literature
	1316066	국어계통론특수연구	3	3	Special Topics in the Systematic Derivation
	1316067	국어음운론특수연구	3	3	Special Topics in Korean Phonology
	1316068	국어의미론특수연구	3	3	Special Topics in Korean Semantics
	1316069	국어학특수연구	3	3	Special Topics in Korean Linguistics
	1316070	국어사특수연구	3	3	Special Topics in History of Korean Language
	1316071	중세국어특수연구	3	3	Special Topics in Middle Korean Language
	1316073	한국현대문예비평이론연구	3	3	Theories of Korean Modern Literary Criticism
	1316074	한국현대문학연구사	3	3	History of Research on Korean Modern Literature
	1316075	해외한민족문학론	3	3	Literature of Overseas Koreans
	1316076	시조문학론	3	3	Study on Classical Poem of Korea
	1316077	판소리문학론	3	3	Study on Classical Drama of Korea

박사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
가사문학론	가사문학의 발생기원, 형성시기, 형식적 특징, 작품의 내용, 작가의 신분적 향상, 작품의 표현기법 등을 연구
개화기소설론	한국문학사의 전환점을 이루는 개화기소설을 전반적으로 분석 연구한다.
개화기시가론	실증적 자료분석을 통하여 정치, 경제사상적 상황이 개화기 시가에 어떻게 나타났으며 이들 작품이 문학사적으로 어떤 의미를 갖는가를 연구한다.
고려가요문학론	고려시대에 많이 불려진 가요의 성격과 유형 및 후대시가 문학과와의 영향수순관계 등을 연구한다.
고전문학문헌연구	고전문학 연구를 위한 기초자료로서의 문헌 정리와 함께 고증, 해제, 원전비평 등에 관하여 연구한다.
고전문학배경론	고전문학을 민속, 정치, 경제, 신앙, 문화적 측면에서 분석하여 그 형성배경을 연구한다.
고전문학비교론	비교문학적 측면에서 한국 고전문학간, 한. 중문학간, 한. 일문학간의 영향수순관계와 각 문학간 특징 등에 관해 연구한다.
고전문학사상연구	한국 고전문학의 사상적 배경을 살피고, 그 주요 작가와 작품에 나타난 사상들을 체계적으로 분석 연구한다.
고전문학연구사	국문학에 관한 연구의 흐름을 그 초기에서부터 비판적으로 검토하여 앞으로의 연구과제를 찾아낸다.
고전문학작가연구	고전문학 작가중 대표적인 작가를 선택하여 그의 생애, 사상, 문학적 업적 등을 연구한다.
국어구문론연구	국어의 구문을 현대 언어학적인 이론을 바탕으로 분석 연구한다.
국어문법사연구	한국어의 문법체계의 어떻게 변천하였는가를 역사적으로 연구한다.
국어방언연구	한국어 방언의 지역적 분포와 언어지리학적 특징을 살펴 언어 체계로서의 방언을 연구하여 한국 방언학을 정립한다.
국어음성학특강	일반 음성학에 관한 이론을 바탕으로 국어의 음성 분석과정을 연구한다. 특히 조음음성학적인 면에 중점을 두어 연구한다.
국어학사연습	국어학 연구사 전반에 걸친 문제점을 찾아 세미나식으로 연구한다.
국어형태론연구	국어형태소의 배합유형을 정립한다. 형태 배합에서의 형태음운론적 연구를 겸하여 형태론의 생성, 문법적 기능관계를 연구한다.
민속문학연구	한국 문학연구의 한 방법으로서의 민속학을 이해하기 위하여 민속학의 영역과 연구방법, 문학과와의 관계어부 등을 연구한다.
사서특강	유학의 성서인 4서의 내용을 문학적 측면에서 감상하고 분석 연구한다.
설화문학론	한국에서 구구 전승되어 온 신화, 전설, 민담 등의 전승 양상사와 자료의 분포자료 속에 반영된 의식상 등을 분석 연구한다.
알타이언어학과국어학	알타이언어와 국어의 관계를 언어학적으로 분석하여 비교 언어학적 측면에서 국어의 기원을 연구한다.
외국문학수용사연구	문학 전반에 걸쳐 외국문학의 영향 및 서양 문예사조의 수용관계를 연구검토한다.
한국한문소설론	한국 한문 소설의 기원, 주제적 유형, 구조적 특징, 작가의 사상 등에 관하여 분석 연구한다.
한국현대소설사연구	한국 현대소설의 역사적 변천을 탐구하여 그것이 문학작품에 미치는 영향을 연구한다.
한국현대소설연구	한국 현대소설에서 중요한 작품을 선택하여 그 사 계보, 특징, 문학사적 의의 등에 관하여 연구한다.
한국현대소설특강	한국 현대소설에 관한 새로운 이론과 연구 동향을 살피고 이를 토대로 하여 현대소설을 다각적으로 연구한다.
한국현대시사연구	한국 현대시사의 기술방법, 문학적 전개 등을 중심으로 하여 역사적 맥락과 일관된 사조의 흐름을 집중적으로 연구한다.
한국현대시연구	한국 현대시의 역사적 흐름, 구조, 표현기법, 특질 등에 관하여 종합적으로 연구한다.
한국현대시인론	한국 현대시인을 시대별로 그들의 작품과 함께 비교 분석하여 개인간의 영향 수순관계와 경향의 사적 흐름을 연구한다.

교과목명	과 목 설 명
한국현대작가론연구	정확한 서지적 근거하에 작가와 작품, 작가군과 동인지들을 통한 문학배경과 문학연구사를 검하여 연구한다.
한국현대희곡론	20세기 전반기에 발표된 한국 희곡작품을 대상으로 희곡의 언어, 구조, 사상 등에 관하여 다각적으로 연구한다.
현대문체론	한국 현대문학 작품을 통한 문체의 이론을 정립하기 위하여 서구 문체이론을 이해하고, 그것을 적용하여 한국작가들의 문체를 비교 연구한다.
고대국어연구	삼국시대 및 통일신라시대의 국어의 모습에 대한 전반적인 이해를 목표로 고대국어의 음운/문법/어휘론적 특징과 중세국어로의 전개 양상에 대해 논의한다.
고대소설론	한국 고전소설이론을 시대별로 살펴보고, 이것에 대한 새로운 이론을 연구한다.
고전수필론	한국 고전수필의 개념과 장르를 정리하고 그것에 대한 문학적 이론을 연구한다.
구전문학연구방법론	구전문학 연구에 대한 기존의 방법론을 검토하고 새로운 방법 가능성을 모색해 본다.
신라가요문학론	신라신대의 향가를 비롯한 전민적인 가요를 연구하여 한국문학의 형성기를 알아본다.
한국한문수필연구	한국문학 수필 중 한문작품을 중심으로 그 개념 장르 설정 등의 이론을 체계화 한다.
한국한문학사연구	한국한문학가를 고전문학사와 병행하여 연구하여 한국문학사를 이해한다.
한국한시연구	한국 한시를 연구하여 한문학사에 차지하는 한시의 비중과 그 위치를 알아본다.
한국현대문학사상론	주요 문학 사상가들의 작품이나 논저들을 분석하고, 이를 통해 한국근현대 문학이 지니는 기본적인 사상/이념/지향 등을 깊이있게 분석한다.
한국현대문학연구방법론	동서고금의 문학을 보는 방법론들을 변별/이해하는 능력을 갖춰, 주요 방법론들이 우리 문학체계에 원용되어 온 양상과 특징을 살피고, 미래의 한국문학이나 세계 속의 한국문학을 위한 이상적 방법론을 모색한다.
한국현대비평사연구	한국근현대 문학평론의 중요 체계를 총망라 분석하면서 이를 비평사로 형성해 가는 과정을 통해 주요 작품이나 작가, 논쟁점 등에서 드러나는 특징을 하나의 맥락으로 연결한다.
현대국어연구	현대국어에 대한 공식적 연구에서의 핵심적인 주제들에 관한 체계적인 논의를 목적으로 한다.
한국현대문학특강	한국근현대 문학의 기저에 자리잡은 중요하고도 전형적 문제점들을 추려내고 정리하며, 심층적 토론 과정을 통해 이들이 지니는 문제의 본질과 한계를 지적한다.
국어계통론특수연구	국어의 기원과 계통에 관한 심층적인 논의를 목적으로, 국어의 알타이어 계통설, 공통특징론, 비교방법론 등의 다양한 주제들을 다룬다.
국어음운론특수연구	구조주의에서부터 생성음운론을 거쳐 최적성이론에 이르기까지의 음운론 이론의 흐름을 이해하고 국어 음운론에서의 전개 양상에 대하여 논의한다.
국어의미론특수연구	국어 의미론 연구에서의 주요 주제들을 연구사적 관점에서 체계적으로 논의하는 것을 목적으로 한다.
국어학특수연구	국어학 연구에서의 자료의 수집과 분석, 이론의 이해와 적용, 비판과 논증 등의 방법론을 전반적으로 검토하고 바람직한 방향을 모색한다.
국어사특수연구	고대국어, 중세국어 및 근대국어에 관한 통시적 연구에서의 주요 주제들에 관한 체계적인 논의를 목적으로 한다.
중세국어특수연구	중세국어 음운론, 형태론, 문법론 분야에서 대표적인 미해결 과제들을 선별하여 그 해결 방향을 모색한다.
한국현대문예비평이론연구	한국근현대 문학평론의 중요 체계를 총망라 분석하면서 이를 비평사로 형성해 가는 과정을 통해 주요 작품이나 작가, 논쟁점 등에서 드러나는 특징을 하나의 맥락으로 연결한다.
한국현대문학연구사	한국현대문학에 대한 연구 논저의 수가 급증하고 있는 상황을 반영하여, 이들을 전체적으로 조망하여 연구방법 및 결과를 분석, 비판한 후, 이를 발판으로 독창적인 연구를 개척하게 한다.
해외한민족문학론	근래 들어 급증하고 있는 재외동포들이 미국, 일본, 중국, CIS 지역 등 타향에서 민족의 정체성을 고뇌하며 창작해온 작품들을 연구하고 그 문학적 특색을 살핌으로써 한국문학의 영역 확장과 관점의 확대를 기대한다.
시조문학론	시조의 형식적 특징, 내용 및 작가의 분석 등을 통해 시조문학을 종합적으로 연구한다.
판소리문학론	실증적 자료 분석을 통하여 판소리 사설의 주제, 구조, 내용을 분석함으로써 판소리의 문학적 특성을 연구한다.