

국어국문학과 Korean Language and Literature

교육목적

국어국문학과 대학원은 국어학과 현대문학, 고전문학의 각 분야에 대한 학술 이론의 연마와 응용, 역사적 특성 및 구조적 양상에 대한 총체적이고 집중적인 탐구를 통하여 각 학문에 대한 심층적 이해에 바탕을 둔 우수한 전문 인력의 양성을 목적으로 한다.

교육목표

국어국문학과는 국어학, 고전문학, 현대문학에 대한 폭넓은 지식의 습득과 심도 있는 이해 연구를 통하여 국어국문학에 대한 창의적인 인식태도를 갖게 함으로써 민족 문화의 전통을 계승할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데에 그 목표를 둔다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 우리말의 변천 과정과 구조 체계를 과학적으로 연구하고, 한국 근현대문학사의 시·소설·희곡·비평 등 제 장르를 체계적으로 연구하여 한국문학의 위상을 확고히 정립하며, 민족문학의 중요한 자산인 고전문학 분야의 모든 영역에 대한 연구 검토와 방법론의 탐색을 통해 우리 고전문학의 실체와 실상의 규명 및 정서의 바탕과 미학의 특질을 탐구한다.

학과소개

국어국문학은 인문학의 가장 기초가 되는 학문이라 할 수 있다. 이 분야에 대한 보다 깊은 학문적인 연구를 통해서 우리는 옛 성인들의 정신을 되돌아보고 현대를 살아가는 우리들의 삶의 가치를 재조명할 수 있게 된다. 본 국어국문학과 대학원에서는 고전문학, 현대문학, 국어학의 세 가지 전공 분야가 마련되어 있다. 고전문학 전공자들은 옛 문헌에서 찾아볼 수 있는 선인들의 발자취를 찾아내어 자신의 학문적 바탕을 마련하는 계기를 만들고 있으며, 현대문학 전공자들은 시나 소설 그리고 비평과 기타 장르의 문학을 통해 한국 현대인들의 정신사적 자취를 밝히며, 현재 자신의 문학적 소양을 한층 더 높일 수도 있다. 고전에서 혹은 현대에서 찾아볼 수 있는 문헌 등을 통해 국어학 전공자들은 중세와 근대, 현대에 이르기까지의 음운, 형태, 통사, 의미론 등을 연구한다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1312001	고대국어연구	3	3	Study on Old Korean Language
	1312002	구비문학연구	3	3	Study on Korean Oral Literature
	1312003	국문학배경연구	3	3	Study on Background of Korean Literature
	1312004	국어계통론연구	3	3	Study in the Systematic Derunation

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1312005	국어방언론연구	3	3	Study on Korean Dialectology
	1312006	국어의미론연구	3	3	Study on Korean Semantics
	1312007	국어조어론특강	3	3	Topics on Theory of Korean Word Formation
	1312008	국어학사특강	3	3	Topics on History of Korean Linguistics
	1312009	국어학특강	3	3	Topics on Korean Linguistics
	1312010	문예사조론연구	3	3	Study on Literary Trends
	1312011	문학연구방법론	3	3	Method of Research in Modern Korean Literature
	1312012	비교문학연구	3	3	Study on Comparative Literature
	1312013	수사학연구	3	3	Study on Rhetoric
	1312014	수필문학연구	3	3	Study on Korean Essay
	1312015	작가론연구	3	3	Study on Modern Korean Writers
	1312016	조선가요특강	3	3	Topics on Cho-Seon Dynasty Songs
	1312017	중세국어연구	3	3	Study on Middle Korean Language
	1312018	판소리사설론	3	3	Study on 'Pansori' Story
	1312021	한국민속학연구	3	3	Study on Korean Folklore
	1312022	한국한문소설연구	3	3	Study on Chinese Classics in Korean Novels
	1312023	현대문학사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Literature
	1312024	현대문학이론연구	3	3	Study on Theory of Modern Literature
	1312025	고대시가연구	3	3	Study on Classical Korean 'Sika'
	1312026	국어문법론연구	3	3	Study on Korean Grammar
	1312027	국어사연구	3	3	Study on History of Korean Language
	1312028	국어음운론연구	3	3	Study on Korean Phonology
	1312030	한국한문학연구	3	3	Study on Sino-Korean Literature
	1312031	현대비평론특강	3	3	Topics on Modern Korean Literary Criticism
	1312032	현대소설연구	3	3	Study on Modern Korean Novels
	1312033	현대시연구	3	3	Study on Modern Korean Poetry
	1312034	고전소설연구	3	3	Study on Korean Classical Novels
	1312035	현대문학세미나(1)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(1)
	1312036	현대문학세미나(2)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(2)
	1312037	현대문학세미나(3)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(3)
	1312038	현대문학과 대중매체	3	3	Korean Modern Literature and Mass Media
	1312039	북한문학연구	3	3	North Korean Literature

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
고대국어연구	훈민정음 이전의 국어를 대상으로 한자로 표기된 고대 한국어 시대의 언어를 연구한다.
구비문학연구	한국의 신화, 전설, 민담, 민요, 무가, 민속극, 판소리 등을 통하여 선인들의 문화의식을 살피고 연구한다.
국문학배경연구	국문학을 민속, 정치, 경제, 신앙, 문화적 측면에서 분석하여 그 형성배경을 연구한다.
국어계통론연구	알타이 언어들에 대한 비교 연구를 통하여 한국어의 계통적 체계를 연구한다.
국어방언론연구	한국어 방언의 지역적 분포와 지리적 특질을 살려 언어체계로서의 방언을 연구하여 한국 방언학을 정립한다.
국어의미론연구	한국어의 의미론에 관한 개괄적인 연구를 하여 국어의 의미체계에 대한 이론을 연구 정립한다.
국어조어론특강	국어 조어방법의 유형을 정립하되 조어론의 구조문법 및 생성문법론적 기능관계를 연구한다.
국어학사특강	국어학사 분야에서 다룰 수 있는 여러 가지 문제점들을 찾아 국어학사이론을 바탕으로 새 분야의 이론을 정립한다.
국어학특강	국어학 분야에서 다룰 수 있는 여러 가지 문제점을 찾아 국어학 이론을 바탕으로 새 분야의 이론을 정립한다.
문예사조론연구	문학전반에 걸쳐 서양 문예사조의 수용관계와 한국문학의 흐름을 연구검토한다.
문학연구방법론	시대적인 변천에 따른 문학의 가치설정에 관하여 여러 가지로 문학연구의 방법론을 연구한다.
비교문학연구	비교문학의 이론, 방법, 전개, 전망 등을 살피서 한국문학과 외국문학 간의 영향 수수관계를 분석 연구한다.
수사학연구	수사학에 대한 성격과 기법 변모 과정을 연구하고 수사학적인 원론을 연구한다.
수필문학연구	한국 수필작품 중 그 양식적 특징과 표현기법, 주제, 사상 등을 연구한다.
작가론연구	정확한 서지적 근거하에서 작가와 작품 작가군과 동인지들을 통한 문학배경과 문학 연구사를 겹쳐 연구한다.
조선가요특강	조선시대 가요의 성립과 변천 및 그 내용에 관하여 다각적으로 연구한다.
중세국어연구	15세기 문헌을 중심으로 중세 한국어의 공식적 어법체계를 분석하여 한국어 발달사의 변천과정 속에서 중세 한국어를 연구한다.
판소리사설론	판소리를 고전문학의 측면에서 그 성립과 변이양상 등을 연구하여 한국문학의 갈래정립을 꾀한다.
한국민속학연구	한국 문학연구의 한 방법으로 민속학의 영역, 연구방법, 내용 등을 탐구한다.
한국한문소설연구	한국 한문소설의 기원, 주제적 유형, 구조적 특징, 작가의 사상 등에 관하여 분석 연구한다.
현대문학사연구	한국문학의 변천사를 역사적으로 검토분석 연구한다.
현대문학이론연구	한국 현대문학의 이론을 외국의 문학이론과 함께 분석 연구한다.
고대시가연구	삼국시대부터 조선시대까지의 고전시가 작품 전반을 살펴본다.
국어문법론연구	국어의 형태/통사론적 원리 및 특성에 대한 체계적 이해와 국어의 단어 및 문장 구조에 대한 폭넓은 논의를 통하여 국어 문법에 대한 심층적인 이해를 제공한다.
국어사연구	시간의 흐름에 따른 국어의 변화 양상을 통시적으로 살펴보고 국어의 체계와 그 발달에 대한 인식 및 이해를 바탕으로 국어의 역사적 변화에 대한 실증적 연구와 체계적 파악의 기초를 제공한다.
국어음운론연구	국어의 조음기관과 조음방식에 관련한 음성학적 기초지식 및 음성과 음운단위, 음운체계 그리고 음운규칙 등을 전반적으로 다룬다.
한국한문학연구	한국 한문학 연구에서 쟁점이 될만한 한문학 작품을 선별하여 강독 분석한다.
현대비평론특강	문학평론에 관련된 기본적인 이론을 이해한 바탕 위에 세계의 보편적 문학 이론의 발달을 살피고, 이를 한국근현대 문학비평사에 인용하여 그 사적 체계화를 시도한다.
현대소설연구	소설에 관한 본질적 원리나 소설 기법에 대한 원론적 요소의 이해를 바탕으로 한국근현대 소설의 고찰을 통해 한국근현대 소설의 구조적 특징과 미학적 가치를 검토한다.

교과목명	과 목 설 명
현대시연구	현대시의 일반적 법칙/방법 등을 검토하고 대상 작품들의 구성요소/창작기법 등을 실증적으로 학습, 기왕의 시사들이 지닌 접근 방법과 타당성을 검토한다.
고전소설연구	한국고전소설의 체계를 이해하기 위하여 그 논리들을 분석비판한다.
현대문학세미나(1)	현대시 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학세미나(2)	현대 소설 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학세미나(3)	현대 평론 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학과 대중매체	인터넷과 텔레비전 그리고 영화 등 급변하는 문학 주변의 상황을 문학 연구에 반영하며, 이를 토대로 기존의 연구방법을 새로 검토하고, 한국문학의 나아갈 지향점을 새로이 설정한다.
북한문학연구	남북문학의 인식논리 극복은 시급한 연구과제이다. 북한문학연구는 상호 50년 이상을 지내온 이질적 이데올로기와 문학관습 양극화의 극복을 통해 하나의 문학사를 지향한다.