

## 국어국문학과 Korean Language and Literature

### 교육목적

국어국문학과 대학원은 국어학과 현대문학, 고전문학의 각 분야에 대한 학술 이론의 연마와 응용, 역사적 특성 및 구조적 양상에 대한 총체적이고 집중적인 탐구를 통하여 각 학문에 대한 심층적 이해에 바탕을 둔 우수한 전문 인력의 양성을 목적으로 한다.

### 교육목표

국어국문학과는 국어학, 고전문학, 현대문학에 대한 폭넓은 지식의 습득과 심도 있는 이해 연구를 통하여 국어국문학에 대한 창의적인 인식태도를 갖게 함으로써 민족 문화의 전통을 계승할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데에 그 목표를 둔다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 우리말의 변천 과정과 구조 체계를 과학적으로 연구하고, 한국 근현대문학사의 시·소설·희곡·비평 등 제 장르를 체계적으로 연구하여 한국문학의 위상을 확고히 정립하며, 민족문학의 중요한 자산인 고전문학 분야의 모든 영역에 대한 연구 검토와 방법론의 탐색을 통해 우리 고전문학의 실체와 실상의 규명 및 정서의 바탕과 미학의 특질을 탐구한다.

### 학과소개

국어국문학은 인문학의 가장 기초가 되는 학문이라 할 수 있다. 이 분야에 대한 보다 깊은 학문적인 연구를 통해서 우리는 옛 성인들의 정신을 되돌아보고 현대를 살아가는 우리들의 삶의 가치를 재조명할 수 있게 된다. 본 국어국문학과 대학원에서는 고전문학, 현대문학, 국어학의 세 가지 전공 분야가 마련되어 있다. 고전문학 전공자들은 옛 문헌에서 찾아볼 수 있는 선인들의 발자취를 찾아내어 자신의 학문적 바탕을 마련하는 계기를 만들고 있으며, 현대문학 전공자들은 시나 소설 그리고 비평과 기타 장르의 문학을 통해 한국 현대인들의 정신사적 자취를 밝히며, 현재 자신의 문학적 소양을 한층 더 높일 수도 있다. 고전에서 혹은 현대에서 찾아볼 수 있는 문헌 등을 통해 국어학 전공자들은 중세와 근대, 현대에 이르기까지의 음운, 형태, 통사, 의미론 등을 연구한다.

### 교과과정 및 과목설명

#### 석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1312001	고대국어연구	3	3	Study on Old Korean Language
	1312002	구비문학연구	3	3	Study on Korean Oral Literature
	1312003	국문학배경연구	3	3	Study on Background of Korean Literature
	1312004	국어계통론연구	3	3	Study in the Systematic Derunation

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1312005	국어방언론연구	3	3	Study on Korean Dialectology
	1312006	국어의미론연구	3	3	Study on Korean Semantics
	1312007	국어조어론특강	3	3	Topics on Theory of Korean Word Formation
	1312008	국어학사특강	3	3	Topics on History of Korean Linguistics
	1312009	국어학특강	3	3	Topics on Korean Linguistics
	1312010	문예사조론연구	3	3	Study on Literary Trends
	1312011	문학연구방법론	3	3	Method of Research in Modern Korean Literature
	1312012	비교문학연구	3	3	Study on Comparative Literature
	1312013	수사학연구	3	3	Study on Rhetoric
	1312014	수필문학연구	3	3	Study on Korean Essay
	1312015	작가론연구	3	3	Study on Modern Korean Writers
	1312016	조선가요특강	3	3	Topics on Cho-Seon Dynasty Songs
	1312017	중세국어연구	3	3	Study on Middle Korean Language
	1312018	판소리사설론	3	3	Study on 'Pansori' Story
	1312021	한국민속학연구	3	3	Study on Korean Folklore
	1312022	한국한문소설연구	3	3	Study on Chinese Classics in Korean Novels
	1312023	현대문학사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Literature
	1312024	현대문학이론연구	3	3	Study on Theory of Modern Literature
	1312025	고대시가연구	3	3	Study on Classical Korean 'Sika'
	1312026	국어문법론연구	3	3	Study on Korean Grammar
	1312027	국어사연구	3	3	Study on History of Korean Language
	1312028	국어음운론연구	3	3	Study on Korean Phonology
	1312030	한국한문학연구	3	3	Study on Sino-Korean Literature
	1312031	현대비평론특강	3	3	Topics on Modern Korean Literary Criticism
	1312032	현대소설연구	3	3	Study on Modern Korean Novels
	1312033	현대시연구	3	3	Study on Modern Korean Poetry
	1312034	고전소설연구	3	3	Study on Korean Classical Novels
	1312035	현대문학세미나(1)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(1)
	1312036	현대문학세미나(2)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(2)
	1312037	현대문학세미나(3)	3	3	Seminar in Modern Korean Literature(3)
	1312038	현대문학과 대중매체	3	3	Korean Modern Literature and Mass Media
	1312039	북한문학연구	3	3	North Korean Literature

## 석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
고대국어연구	훈민정음 이전의 국어를 대상으로 한자로 표기된 고대 한국어 시대의 언어를 연구한다.
구비문학연구	한국의 신화, 전설, 민담, 민요, 무가, 민속극, 판소리 등을 통하여 선인들의 문화의식을 살피고 연구한다.
국문학배경연구	국문학을 민속, 정치, 경제, 신앙, 문화적 측면에서 분석하여 그 형성배경을 연구한다.
국어계통론연구	알타이 언어들에 대한 비교 연구를 통하여 한국어의 계통적 체계를 연구한다.
국어방언론연구	한국어 방언의 지역적 분포와 지리적 특질을 살려 언어체계로서의 방언을 연구하여 한국 방언학을 정립한다.
국어의미론연구	한국어의 의미론에 관한 개괄적인 연구를 하여 국어의 의미체계에 대한 이론을 연구 정립한다.
국어조어론특강	국어 조어방법의 유형을 정립하되 조어론의 구조문법 및 생성문법론적 기능관계를 연구한다.
국어학사특강	국어학사 분야에서 다룰 수 있는 여러 가지 문제점들을 찾아 국어학사이론을 바탕으로 새 분야의 이론을 정립한다.
국어학특강	국어학 분야에서 다룰 수 있는 여러 가지 문제점을 찾아 국어학 이론을 바탕으로 새 분야의 이론을 정립한다.
문예사조론연구	문학전반에 걸쳐 서양 문예사조의 수용관계와 한국문학의 흐름을 연구검토한다.
문학연구방법론	시대적인 변천에 따른 문학의 가치설정에 관하여 여러 가지로 문학연구의 방법론을 연구한다.
비교문학연구	비교문학의 이론, 방법, 전개, 전망 등을 살피서 한국문학과 외국문학 간의 영향 수수관계를 분석 연구한다.
수사학연구	수사학에 대한 성격과 기법 변모 과정을 연구하고 수사학적인 원론을 연구한다.
수필문학연구	한국 수필작품 중 그 양식적 특징과 표현기법, 주제, 사상 등을 연구한다.
작가론연구	정확한 서지적 근거하에서 작가와 작품 작가군과 동인지들을 통한 문학배경과 문학 연구사를 겹쳐 연구한다.
조선가요특강	조선시대 가요의 성립과 변천 및 그 내용에 관하여 다각적으로 연구한다.
중세국어연구	15세기 문헌을 중심으로 중세 한국어의 공식적 어법체계를 분석하여 한국어 발달사의 변천과정 속에서 중세 한국어를 연구한다.
판소리사설론	판소리를 고전문학의 측면에서 그 성립과 변이양상 등을 연구하여 한국문학의 갈래정립을 꾀한다.
한국민속학연구	한국 문학연구의 한 방법으로 민속학의 영역, 연구방법, 내용 등을 탐구한다.
한국한문소설연구	한국 한문소설의 기원, 주제적 유형, 구조적 특징, 작가의 사상 등에 관하여 분석 연구한다.
현대문학사연구	한국문학의 변천사를 역사적으로 검토분석 연구한다.
현대문학이론연구	한국 현대문학의 이론을 외국의 문학이론과 함께 분석 연구한다.
고대시가연구	삼국시대부터 조선시대까지의 고전시가 작품 전반을 살펴본다.
국어문법론연구	국어의 형태/통사론적 원리 및 특성에 대한 체계적 이해와 국어의 단어 및 문장 구조에 대한 폭넓은 논의를 통하여 국어 문법에 대한 심층적인 이해를 제공한다.
국어사연구	시간의 흐름에 따른 국어의 변화 양상을 통시적으로 살펴보고 국어의 체계와 그 발달에 대한 인식 및 이해를 바탕으로 국어의 역사적 변화에 대한 실증적 연구와 체계적 파악의 기초를 제공한다.
국어음운론연구	국어의 조음기관과 조음방식에 관련한 음성학적 기초지식 및 음성과 음운단위, 음운체계 그리고 음운규칙 등을 전반적으로 다룬다.
한국한문학연구	한국 한문학 연구에서 쟁점이 될만한 한문학 작품을 선별하여 강독 분석한다.
현대비평론특강	문학평론에 관련된 기본적인 이론을 이해한 바탕 위에 세계의 보편적 문학 이론의 발달을 살피고, 이를 한국근현대 문학비평사에 인용하여 그 사적 체계화를 시도한다.
현대소설연구	소설에 관한 본질적 원리나 소설 기법에 대한 원론적 요소의 이해를 바탕으로 한국근현대 소설의 고찰을 통해 한국근현대 소설의 구조적 특징과 미학적 가치를 검토한다.

교과목명	과 목 설 명
현대시연구	현대의 일반적 법칙/방법 등을 검토하고 대상 작품들의 구성요소/창작기법 등을 실증적으로 학습, 기왕의 시사들이 지닌 접근 방법과 타당성을 검토한다.
고전소설연구	한국고전소설의 체계를 이해하기 위하여 그 논리들을 분석비판한다.
현대문학세미나(1)	현대시 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학세미나(2)	현대 소설 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학세미나(3)	현대 평론 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 Topic을 정하여 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대문학과 대중매체	인터넷과 텔레비전 그리고 영화 등 급변하는 문학 주변의 상황을 문학 연구에 반영하며, 이를 토대로 기존의 연구방법을 새로 검토하고, 한국문학의 나아갈 지향점을 새로이 설정한다.
북한문학연구	남북문학의 인식논리 극복은 시급한 연구과제이다. 북한문학연구는 상호 50년 이상을 지내온 이질적 이데올로기와 문학관습 양극화의 극복을 통해 하나의 문학사를 지향한다.

### 박사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1316001	가사문학론	3	3	Study on Classical Verse & Song of Korean(Kasa)
	1316002	개화기소설론	3	3	Study on Novels in Enlightenment Period
	1316003	개화기시가론	3	3	Study on "Sika" Literature in Enlightenment Period
	1316004	고려가요문학론	3	3	Study on Verse & Songs Koryo Dynasty
	1316005	고전문학문헌연구	3	3	Bibliography of Classical Korean Literature
	1316006	고전문학배경론	3	3	Theory of Classics in Literary Background
	1316007	고전문학비교론	3	3	Theory of Classics in Comparative Literature
	1316008	고전문학사상연구	3	3	Study on Literary Thoughts in the Korean Classics
	1316009	고전문학연구사	3	3	History of Research in Classical Korean Literature
	1316011	고전문학작가연구	3	3	Study on Korean Classical Writers
	1316013	국어구문론연구	3	3	Study on Korean Syntax
	1316014	국어문법사연구	3	3	Study on History of Korean Grammar
	1316015	국어방언연구	3	3	Study on Korean Dialectology
	1316016	국어음성학특강	3	3	Topics in Korean Phonetics
	1316019	국어학사연습	3	3	Seminar on History of Korean Linguistics
	1316021	국어형태론연구	3	3	Study on Korean Morphology
	1316023	민속문학연구	3	3	Study on Korean Folklore
	1316025	사서특강	3	3	Topics in Four Chinese Classics
	1316026	설화문학론	3	3	Study on Korean Folktales
	1316029	알타이언어학과국어학	3	3	Altai & Korean Linguistics
1316031	외국문학수용사연구	3	3	Study on Acceptance of Foreign Literature	
1316035	한국한문소설론	3	3	Study on Chinese Classics in Korean Novels	

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1316039	한국현대소설사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Novels
	1316040	한국현대소설연구	3	3	Study on Modern Korean Novels
	1316041	한국현대소설특강	3	3	Special Topics in Modern Korean Novels
	1316042	한국현대시사연구	3	3	Study on History of Modern Korean Poetry
	1316043	한국현대시연구	3	3	Study on Modern Korean Poetry
	1316044	한국현대시인론	3	3	Study on Modern Korean Poets
	1316045	한국현대작가론연구	3	3	Study on Modern Korean Writers
	1316046	한국현대희곡론	3	3	Study on Modern Korean Drama
	1316048	현대문체론	3	3	Study on Modern Stylistics
	1316049	고대국어연구	3	3	Study on Old Korean Language
	1316050	고대소설론	3	3	Theory on Korean Classical Novels
	1316051	고전수필론	3	3	Study on Korean Classical Essays
	1316052	구전문학연구방법론	3	3	Method of Research in Korean Oral Literature
	1316054	신라가요문학론	3	3	Study on Verse of Shilla Dynasty
	1316057	한국한문수필연구	3	3	Study on Sino-Korean Essays
	1316058	한국한문학사연구	3	3	History of Sino-Korean Literature
	1316059	한국한시연구	3	3	Study on Sino-Korean Poetry
	1316060	한국현대문학사상론	3	3	Study on Modern Literary Thoughts
	1316061	한국현대문학연구방법론	3	3	Method of Research in Modern Korean Literature
	1316062	한국현대비평사연구	3	3	Study on History of Modern Criticism
	1316063	현대국어연구	3	3	Study on Modern Korean Language
	1316065	한국현대문학특강	3	3	Special Topics in Modern Korean Literature
	1316066	국어계통론특수연구	3	3	Special Topics in the Systematic Derivation
	1316067	국어음운론특수연구	3	3	Special Topics in Korean Phonology
	1316068	국어의미론특수연구	3	3	Special Topics in Korean Semantics
	1316069	국어학특수연구	3	3	Special Topics in Korean Linguistics
	1316070	국어사특수연구	3	3	Special Topics in History of Korean Language
	1316071	중세국어특수연구	3	3	Special Topics in Middle Korean Language
	1316073	한국현대문예비평이론연구	3	3	Theories of Korean Modern Literary Criticism
	1316074	한국현대문학연구사	3	3	History of Research on Korean Modern Literature
	1316075	해외한민족문학론	3	3	Literature of Overseas Koreans
	1316076	시조문학론	3	3	Study on Classical Poem of Korea
	1316077	판소리문학론	3	3	Study on Classical Drama of Korea

박사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
가사문학론	가사문학의 발생기원, 형성시기, 형식적 특징, 작품의 내용, 작가의 신분적 향상, 작품의 표현기법 등을 연구
개화기소설론	한국문학사의 전환점을 이루는 개화기소설을 전반적으로 분석 연구한다.
개화기시가론	실증적 자료분석을 통하여 정치, 경제사상적 상황이 개화기 시가에 어떻게 나타났으며 이들 작품이 문학사적으로 어떤 의미를 갖는가를 연구한다.
고려가요문학론	고려시대에 많이 불려진 가요의 성격과 유형 및 후대시가 문학과 의 영향수순관계 등을 연구한다.
고전문학문헌연구	고전문학 연구를 위한 기초자료로서의 문헌 정리와 함께 고증, 해제, 원전비평 등에 관하여 연구한다.
고전문학배경론	고전문학을 민속, 정치, 경제, 신앙, 문화적 측면에서 분석하여 그 형성배경을 연구한다.
고전문학비교론	비교문학적 측면에서 한국 고전문학간, 한. 중문학간, 한. 일문학간의 영향수순관계와 각 문학간 특징 등에 관해 연구한다.
고전문학사상연구	한국 고전문학의 사상적 배경을 살피고, 그 주요 작가와 작품에 나타난 사상들을 체계적으로 분석 연구한다.
고전문학연구사	국문학에 관한 연구의 흐름을 그 초기에서부터 비판적으로 검토하여 앞으로의 연구과제를 찾아낸다.
고전문학작가연구	고전문학 작가중 대표적인 작가를 선택하여 그의 생애, 사상, 문학적 업적 등을 연구한다.
국어구문론연구	국어의 구문을 현대 언어학적인 이론을 바탕으로 분석 연구한다.
국어문법사연구	한국어의 문법체계의 어떻게 변천하였는가를 역사적으로 연구한다.
국어방언연구	한국어 방언의 지역적 분포와 언어지리학적 특징을 살펴 언어 체계로서의 방언을 연구하여 한국 방언학을 정립한다.
국어음성학특강	일반 음성학에 관한 이론을 바탕으로 국어의 음성 분석과정을 연구한다. 특히 조음음성학적인 면에 중점을 두어 연구한다.
국어학사연습	국어학 연구사 전반에 걸친 문제점을 찾아 세미나식으로 연구한다.
국어형태론연구	국어형태소의 배합유형을 정립한다. 형태 배합에서의 형태음운론적 연구를 겸하여 형태론의 생성, 문법적 기능관계를 연구한다.
민속문학연구	한국 문학연구의 한 방법으로서의 민속학을 이해하기 위하여 민속학의 영역과 연구방법, 문학과 의 관계어부 등을 연구한다.
사서특강	유학의 성서인 4서의 내용을 문학적 측면에서 감상하고 분석 연구한다.
설화문학론	한국에서 구구 전승되어 온 신화, 전설, 민담 등의 전승 양상사와 자료의 분포자료 속에 반영된 의식상 등을 분석 연구한다.
알타이언어학과국어학	알타이언어와 국어의 관계를 언어학적으로 분석하여 비교 언어학적 측면에서 국어의 기원을 연구한다.
외국문학수용사연구	문학 전반에 걸쳐 외국문학의 영향 및 서양 문예사조의 수용관계를 연구검토한다.
한국한문소설론	한국 한문 소설의 기원, 주제적 유형, 구조적 특징, 작가의 사상 등에 관하여 분석 연구한다.
한국현대소설사연구	한국 현대소설의 역사적 변천을 탐구하여 그것이 문학작품에 미치는 영향을 연구한다.
한국현대소설연구	한국 현대소설에서 중요한 작품을 선택하여 그 사 계보, 특징, 문학사적 의의 등에 관하여 연구한다.
한국현대소설특강	한국 현대소설에 관한 새로운 이론과 연구 동향을 살피고 이를 토대로 하여 현대소설을 다각적으로 연구한다.
한국현대시사연구	한국 현대시사의 기술방법, 문학적 전개 등을 중심으로 하여 역사적 맥락과 일관된 사조의 흐름을 집중적으로 연구한다.
한국현대시연구	한국 현대시의 역사적 흐름, 구조, 표현기법, 특질 등에 관하여 종합적으로 연구한다.
한국현대시인론	한국 현대시인을 시대별로 그들의 작품과 함께 비교 분석하여 개인간의 영향 수순관계와 경향의 사적 흐름을 연구한다.

교과목명	과 목 설 명
한국현대작가론연구	정확한 서지적 근거하에 작가와 작품, 작가군과 동인지들을 통한 문학배경과 문학연구사를 검하여 연구한다.
한국현대희곡론	20세기 전반기에 발표된 한국 희곡작품을 대상으로 희곡의 언어, 구조, 사상 등에 관하여 다각적으로 연구한다.
현대문체론	한국 현대문학 작품을 통한 문체의 이론을 정립하기 위하여 서구 문체이론을 이해하고, 그것을 적용하여 한국작가들의 문체를 비교 연구한다.
고대국어연구	삼국시대 및 통일신라시대의 국어의 모습에 대한 전반적인 이해를 목표로 고대국어의 음운/문법/어휘론적 특징과 중세국어로의 전개 양상에 대해 논의한다.
고대소설론	한국 고전소설이론을 시대별로 살펴보고, 이것에 대한 새로운 이론을 연구한다.
고전수필론	한국 고전수필의 개념과 장르를 정리하고 그것에 대한 문학적 이론을 연구한다.
구전문학연구방법론	구전문학 연구에 대한 기존의 방법론을 검토하고 새로운 방법 가능성을 모색해 본다.
신라가요문학론	신라신대의 향가를 비롯한 전민적인 가요를 연구하여 한국문학의 형성기를 알아본다.
한국한문수필연구	한국문학 수필 중 한문작품을 중심으로 그 개념 장르 설정 등의 이론을 체계화 한다.
한국한문학사연구	한국한문학자를 고전문학사와 병행하여 연구하여 한국문학사를 이해한다.
한국한시연구	한국 한시를 연구하여 한문학사에 차지하는 한시의 비중과 그 위치를 알아본다.
한국현대문학사상론	주요 문학 사상가들의 작품이나 논저들을 분석하고, 이를 통해 한국근현대 문학이 지니는 기본적인 사상/이념/지향 등을 깊이있게 분석한다.
한국현대문학연구방법론	동서고금의 문학을 보는 방법론들을 변별/이해하는 능력을 갖춰, 주요 방법론들이 우리 문학체계에 원용되어 온 양상과 특징을 살피고, 미래의 한국문학이나 세계 속의 한국문학을 위한 이상적 방법론을 모색한다.
한국현대비평사연구	한국근현대 문학평론의 중요 체계를 총망라 분석하면서 이를 비평사로 형성해 가는 과정을 통해 주요 작품이나 작가, 논쟁점 등에서 드러나는 특징을 하나의 맥락으로 연결한다.
현대국어연구	현대국어에 대한 공식적 연구에서의 핵심적인 주제들에 관한 체계적인 논의를 목적으로 한다.
한국현대문학특강	한국근현대 문학의 기저에 자리잡은 중요하고도 전형적 문제점들을 추려내고 정리하며, 심층적 토론 과정을 통해 이들이 지니는 문제의 본질과 한계를 지적한다.
국어계통론특수연구	국어의 기원과 계통에 관한 심층적인 논의를 목적으로, 국어의 알타이어 계통설, 공통특징론, 비교방법론 등의 다양한 주제들을 다룬다.
국어음운론특수연구	구조주의에서부터 생성음운론을 거쳐 최적성이론에 이르기까지의 음운론 이론의 흐름을 이해하고 국어 음운론에서의 전개 양상에 대하여 논의한다.
국어의미론특수연구	국어 의미론 연구에서의 주요 주제들을 연구사적 관점에서 체계적으로 논의하는 것을 목적으로 한다.
국어학특수연구	국어학 연구에서의 자료의 수집과 분석, 이론의 이해와 적용, 비판과 논증 등의 방법론을 전반적으로 검토하고 바람직한 방향을 모색한다.
국어사특수연구	고대국어, 중세국어 및 근대국어에 관한 통시적 연구에서의 주요 주제들에 관한 체계적인 논의를 목적으로 한다.
중세국어특수연구	중세국어 음운론, 형태론, 문법론 분야에서 대표적인 미해결 과제들을 선별하여 그 해결 방향을 모색한다.
한국현대문예비평이론연구	한국근현대 문학평론의 중요 체계를 총망라 분석하면서 이를 비평사로 형성해 가는 과정을 통해 주요 작품이나 작가, 논쟁점 등에서 드러나는 특징을 하나의 맥락으로 연결한다.
한국현대문학연구사	한국현대문학에 대한 연구 논저의 수가 급증하고 있는 상황을 반영하여, 이들을 전체적으로 조망하여 연구방법 및 결과를 분석, 비판한 후, 이를 발판으로 독창적인 연구를 개척하게 한다.
해외한민족문학론	근래 들어 급증하고 있는 재외동포들이 미국, 일본, 중국, CIS 지역 등 타향에서 민족의 정체성을 고뇌하며 창작해온 작품들을 연구하고 그 문학적 특색을 살핌으로써 한국문학의 영역 확장과 관점의 확대를 기대한다.
시조문학론	시조의 형식적 특징, 내용 및 작가의 분석 등을 통해 시조문학을 종합적으로 연구한다.
판소리문학론	실증적 자료 분석을 통하여 판소리 사설의 주제, 구조, 내용을 분석함으로써 판소리의 문학적 특성을 연구한다.