

금속조형디자인과 Metal Art and Design

교육목적

금속조형디자인과의 교육목적은 다양한 금속재료를 바탕으로 금속의 특성인 기능적인 면과 조형적인 면을 겸비한 금속조형작가로서 뿐만 아니라, 디자이너로서의 능력을 함양하는데 그 목적이 있다.

작업과정은 장신구로부터 환경조형물에 이르기까지 폭넓게 경험하고, 또한 전통적인 방법부터 새로운 과학적인 방법까지 연구한다.

교육목표

급속히 발달하는 과학문명과 고도의 산업정보화 시대를 지향하는 오늘, 상대적으로 인류에게는 정성문화, 즉 예술의 균형 잡힌 발달과 또 그 예술의 생활을 통한 인간의 정서함양이 그 어느 때보다 절실히 요구된다 하겠다. 그러므로 미술교육의 중추적인 기능을 수행하는 대학교육에서는 보다 향상된 미의식을 바탕으로 한 창조적 역량 함양과 생활환경의 질적 향상을 위한 여건조성이라는 양 측면을 두루 수용할 수 있는 교육이 될 수 있도록 하며 이러한 미래 지향적인 교육여건을 마련하기 위한 전반적인 교과과정에 예술적 미의식에 기반을 둔 창조적 교육, 일반적인 디자인 개념을 포괄적으로 수용할 수 있는 산업적 교육, 미래 지향적인 미술교육 의지를 담을 수 있는 교육을 목표로 한다.

학과소개

전문적인 인력을 양성하고 장신구 및 가구, 실내소품, 금속조형물 등 다양한 금속작품을 심도 있게 표현할 수 있는 능력을 배양하며 금속디자인 업계 현장실습 및 연수의 필요성과 산학협동에 의한 실질적인 경험 습득으로 디자인 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 졸업 후 취업 분야는 매우 다양하다. 귀금속장신구디자인, 자동차, 화장품, 가구, 구두, 패션, 디스플레이, 인테리어, 의류, 주방기기, 가전제품 등의 디자이너로 활동하며, 또한 작품활동과 전공 학문분야에서의 연구를 위하여 해외 유학이나 박사과정에 진학하기도 한다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1941004	금속조형세미나	3	3	Metal Art & Design Seminar
	1941006	금속조형실기(1)	3	4	Metallurgical Practice (1)
	1941007	금속조형실기(2)	3	4	Metallurgical Practice (2)
	1941008	금속복합·재료연구	3	3	Metallic Material & Study on Composite Materials

※ 필수과목인 '금속조형세미나'는 2008학년도 1학기 입학생부터 적용함.

※ 폐지된 '조형재료연구' 과목 이수자는 신설된 '금속복합·재료연구' 과목 이수자로 봄.

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1942003	보석학	3	3	Gemology
	1942007	기계가공특론	3	3	Advanced Machining Processes
	1942010	전통문화와 디자인	3	3	Traditional Culture & Design
	1942011	현대금속조형론	3	3	Contemporary Metal Work
	1942012	논문연구방법론	3	3	Thesis Study
	1942014	현대조형론	3	3	Theory of Contemporary Formative Arts
	1942015	디자인과 문화	3	3	Design & Culture
	1942016	금속표현연구	3	3	Metal Expression and Techniques
	1942017	금속조형실기(3)	3	4	Metallurgical Practice(3)

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
금속조형세미나	금속디자인에 필요한 이론적 지식 배양을 목적으로 사고, 서술, 토론, presentation능력 향상을 꾀한다. 과목은 내외부 강사의 강의(전반부)와 학생들의 발표(후반부)로 구성된다. 본 과목의 주요 내용은 세미나를 포함한 남 앞에서의 발표요령, 효과적인 작품 display 방법 등이다.
금속조형실기(1)	금속디자인에게 꼭 필요한 기능성과 실용성을 중심으로 창의적인 생활용품을 연구개발한다.
금속조형실기(2)	금속조형의 재료적 물성을 이해하고 이를 바탕으로 실험적이고 창의적인 금속조형을 연구 개발한다. 금속재료의 조형으로의 적용방안의 연구와 아울러 금속조형의 방향성과 가능성을 제시한다.
금속복합·재료연구	금속과 신소재 및 기타 여러 재료의 성질과 특성을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 디자인의 재료와 가공등의 과정을 습득한다.
보석학	장신구디자이너에게 필요한 보석의 종류와 가공에 대한 내용, 실무에서 필요한 보석의 분별법과 분류의 기준 등에 관하여 강의, 보석의 원소에서 가공, 세팅까지 전반적인 보석의 이론을 학습함으로써 장신구디자이너가 필요한 이론, 실무적 내용을 습득한다.
기계가공특론	다량생산의 기초지식인 기계가공법과 가공의 종류 및 특성을 이해하고 이를 디자인가공에 응용함으로써 디자인의 다양성과 독창성을 기르는데 목적이 있다.
전통문화와 디자인	전통문화에 대한 이해와 고찰을 통해 흐름을 우리문화의 아름다움을 올바르게 이해하고 디자인에 적용하기 위한 과정으로 사진자료와 문헌들을 통사적으로 고찰하여, 시대별 미적 특성 및 디자인의 흐름을 파악한다.
현대금속조형론	현대금속디자인 작품과 작가에 대한 올바른 이해, 분석, 비평을 바탕으로 현대금속공예의 현상을 파악하고 바람직한 발전방안을 모색한다.
논문연구방법론	이 과목에서는 금속디자인 전공 학생들의 논문작성 방법 습득 및 발표 능력 향상을 꾀한다. 본 과목의 주요 내용은 도서관 이용법, 미술대학생을 위한 논문작성법, 발표법 등이다.
현대조형론	다양한 분야에 대한 관계를 파악하여 어떻게 현대조형의 위치를 설정할 수 있는가에 대한 인식사고 훈련을 위한 과목이다. 현대사회에 대한 다양한 현상에 대한 이해를 토대로 조형의 예술적 철학적 인식을 배양하는 학과목이다.
디자인과 문화	문화의 일부분으로서 디자인의 위치와 문화에 미치는 영향에 대해 연구하고 디자인의 방향성과 가능성을 모색해본다.
금속표현연구	금속 장신구디자인 및 조형제작의 제작과정을 이해하고, 각종 제작방법 및 표현기법을 연구한다. 또한, 이에 필요한 제작실습을 병행하여 금속디자이너가 실무적 자질을 연마하는데 중점을 둔다.
금속조형실기(3)	지금까지의 연구한 모든 내용을 종합적으로 점검하고 개별적 주제설정을 통하여 작품제작을 한다. 전문적인 내용과 사회적 역사적 의미 등과 같은 전체적 사안을 고려하여 연구 개발하고, 새로운 금속조형디자인의 방향성과 가능성을 모색해 본다.