

독어독문학과 German Language and Literature

교육목적

본 대학원은 4년간의 전공 학력을 바탕으로 하여 현재 유럽뿐 아니라 국제 관계에서 중요한 위치를 차지하고 있는 독일의 언어와 문학, 문화 및 그 밖의 제반 분야에 대한 연구를 통해 국제적 감각을 갖춘 인재를 양성하는 데 교육의 목적을 둔다.

교육목표

독어독문학과 석·박사 과정은 독일의 문학과 문화, 역사에 대한 지식을 통해 세계에 대한 안목을 기르며, 이를 바탕으로 한국과 국제사회의 교류와 문화발전에 기여할 수 있는 전문인을 양성하는데 목표를 두고 있다. 이를 위해 학부에서 배양한 독일어와 독문학 교과를 심화하여 적극 활용할 수 있는 교육과정이 마련되어 있으며, 독일의 언어와 문학, 문화 및 그 밖의 제반 분야에 대한 연구를 통해 국제적 감각을 갖추기 위한 다양한 학술회의 및 세미나, 강연활동이 이루어지고 있다. 교육과정은 고전에서 최근에 이르는 문학작품과 문학이론뿐 아니라 독일의 미학, 예술이론 등을 포괄하고 있다.

학과소개

탁월한 독일어 구사능력과 국제적 능력을 인정받는 졸업생들은 유럽 지역에서 진출한 기업체에서 핵심적인 역할을 담당하고 있을 뿐만 아니라 국가 공공기관, 언론기관, 예술계에서 다양한 능력을 인정받고 있으며, 번역가 및 통역사로 활동하고 있다. 또한 독일 유학을 마치고 대학 강단에서 활발한 연구와 강의활동을 하고 있다. 독일 언어와 문학, 그리고 예술 이론에 대한 지식과 안목은 국제적인 감각과 문화 이해력을 심화시켜줄 것이며, 그런 감각과 이해력에 대한 사회적 요구와 수요는 장차 더욱 커지리라 예상된다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정 (전공 : 독어학, 독문학)

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1331001	독문학비평론	3	3	Studies in German Literary Criticism
	1331002	독문학사연구	3	3	Studies in History of German Literature
	1331003	독문학연구방법론	3	3	Studies in Method of German Literary Research
	1331004	독문학장르론	3	3	Studies in Genre of German Literature
	1331005	독어구문론	3	3	Studies in German Syntax
	1331006	독어발달사특강	3	3	Topics in History of German Language

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1331007	독어음운론	3	3	Studies in German Phonology
	1331008	독일문예학이론	3	3	Theories of German Literature
	1331009	현대독어학	3	3	Studies in Modern German Language

※ 필수는 1과목 이상 이수해야 함

선택	1332001	18세기독문학연구	3	3	Studies in 18th Century German Literature
	1332002	19세기독소설연구	3	3	Studies in 19th Century German Novels
	1332003	19세기독시연구	3	3	Studies in 19th Century German Poetry
	1332004	19세기독어학	3	3	Studies in 19th Century German Linguistics
	1332005	19세기독희곡연구	3	3	Studies in 19th Century German Drama
	1332006	19세기이전의독어학	3	3	Studies in Pre-19th Century German Linguistics
	1332007	20세기독소설연구	3	3	Studies in 20th Century German Novel
	1332008	20세기독시연구	3	3	Studies in 20th Century German Poems
	1332009	20세기독희곡연구	3	3	Studies in 20th Century German Drama
	1332010	20세기언어학	3	3	Studies in 20th Century German Linguistics
	1332011	STURMUNDDRANG 문학	3	3	Sturm Und Drang Literature
	1332012	고고독어	3	3	Old High German
	1332013	독문학비평세미나	3	3	Seminar in German Literary Criticism
	1332014	독소설론	3	3	Studies in Theory of German Drama
	1332015	독시론	3	3	Studies in German Poetry
	1332016	독어교육론	3	3	Studies in Teaching Theory & Method of German
	1332017	독어문법론	3	3	Studies in German Grammatics
	1332018	독어문체론	3	3	Studies in German Stylistics
	1332019	독어어휘론	3	3	German Vocabulary
	1332020	독어의미론	3	3	Studies in German Semantics
	1332021	독어학사	3	3	Studies in History of German Linguistics
	1332022	독일계몽주의문학	3	3	Studies in Literature of German Enlightenment
	1332023	독일고전주의문학	3	3	Studies in German Classicism
	1332024	독일낭만주의문학	3	3	Studies in German Romanticism
	1332025	독일바로크문학	3	3	Studies in German Baroque Literature
	1332026	독일사실주의문학	3	3	Studies in German Realism
	1332027	독일자연주의문학	3	3	Studies in German Naturalism
	1332028	독일표현주의문학	3	3	Studies in German Expressionism
	1332029	독희곡론	3	3	Studies in Theory of German Drama
	1332030	언어철학	3	3	Studies in Philosophy of Language
	1332031	중고독어	3	3	Middle High German
	1332032	중세독문학	3	3	Studies in Medieval German Literature
	1332033	현대독문학	3	3	Studies in German Contemporary Literature

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
독문학비평론	독문학비평의 이론과 실제 특히 독문학비평의 역사적 전개 고찰
독문학사연구	문학사 서술의 기본문제를 탐구하고 여러 문학사가들이 쓴 특정시대의 문학사서술을 비교 검토함으로써 문학사서술의 문제와 해결점을 연구한다.
독문학연구방법론	독문학연구방법론의 기초이론과 구체적인 제방법론을 다룬다. 이 방법론에는 해석학, 현상학, 구조주의, 문학사회학, 수용미학이 포함된다.
독문학장르론	독문학에서 나타나고 있는 여러 문학장르의 생성과 발달 그리고 특성을 다루며 문학장르간의 비교 연구도 병행한다.
독어구문론	독어구문구조의 이론과 체계를 이해하며 독어구문구조에 대하여 언어학적 분석방법에 의하여 연구하며 아울러 변형문법적 분석에 의해서도 고찰된다.
독어발달사특강	독일어의 음운사나 형태사뿐만 아니라 독일어에 있어서의 하나의 언어적 세계상의 생성과 변천을 인식시킨다.
독어음운론	음운현상의 본질을 이해하고 독어음운체계와 국어음운 체계를 비교분석하여 한국인으로서 독어를 이해하는데 주의하여야 할 음운적 특징을 부각시킨다.
독일문예학이론	독일문예학의 개념 대상 인식의 기초 등을 원론으로 다룬 이후 문예학의 제방법론을 구체적으로 다룬다. 방법론에서는 문예학의 여러 요소들과 용어들도 함께 취급한다.
현대독어학	현대독어학을 일반 언어학적 이론들과의 연계 아래 고찰하며 특히 새롭게 논의되는 언어학적 방법론을 연구한다.
18세기독문학연구	계몽주의시대의 문예이론과 대표적 작가의 작품을 선정하여 18세기 독일문학의 본질을 탐구한다. 특히 LESSING의 극이론과 작품을 주로 다룬다.
19세기독소설연구	19세기 전후반기의 대표적 독일소설을 읽고 그 특징과 기법을 이해한다.
19세기독시연구	고전주의, 낭만주의, 사실주의의 시를 다루면서 19세기 독시의 일반적 특징을 고찰한다. 독시연구를 위한 이론은 전체적으로 다루어진다.
19세기독어학	통시언어학의 관점에서 중요한 논문을 선정하여 강독하고 독일어의 변천과정을 고찰한다.
19세기독희곡연구	독일 19세기 문학에 속하는 BIEDERMEIER DAS JUNGE DEUTSCHLAND REALISMUS MATURALISMUS 작가의 작품들을 선정하여 19세기 독일희곡의 세계를 연구한다.
19세기이전의독어학	독어학의 배태기로부터 역사적 언어학의 출발을 집중연구하여 본래적 특성을 고찰한다.
20세기독소설연구	20세기 전후반기의 독일소설을 선정, 분석함으로써 현대소설의 주제와 기법을 이해한다.
20세기독시연구	자연주의에서부터 오늘날에 이르기까지 현대시를 작가 작품별로 다루면서 20세기 현대시의 일반적 경향을 연구한다.현대시와 전통시의 차이를 고찰한다.
20세기독희곡연구	B.BRECHT의 작품과 그의 희곡이론을 중심으로 하여 기타 20세기 극작가들의 작품과 그 이론을 연구한다.
20세기언어학	최근에 독일에서 논쟁이 활발한 분야의 대표적 논문들을 골라 읽고 그 이론과 실재를 분석 정리하여 문제점을 부각시킨다.
STURMUNDDRANG 문학	독일적 문학운동의 대표적인 이 시대의 문학사적 중요성과 그 문학관을 주요한 작가 작품을 통해 고찰한다.
고고독어	고고독어의 작품을 배우고 작품의 번역연습을 한다.
독문학비평세미나	독일 비평문학의 대표적 인물인 LESSING과 F. SCHLEGEL을 위시해서 현존의 문예비평과 사상을 탐구한다.
독소설론	독일소설의 역사적 전개 다양한 소설이론을 탐구하며 대표적 작품을 선정하여 탐구한다.
독시론	독시를 이해하기 위한 이론적 기초로서 장르로서의 시의 개념 및 그 역사를 다루고 시의 여러 형태 내용적, 형식적 요소들을 공부한다. 운율학을 중심한 형식이론을 취급한다.

교과목명	과 목 설 명
독어교육론	문법적 교육에서부터 문장의 구성과 분석에 이르기까지 독일어의 교육에 관련되는 이론과 방법을 연구하고 특히 외국인을 위한 독일어 교육의 이론을 집중 고찰한다.
독어문법론	독일어의 문법체제의 기본적 골격과 특히 신고독일어의 문법적 특성을 고찰한다.
독어문체론	고전수사학과 현대시학을 포함한 문체이론들을 개관하고 이 이론들을 실제작품에 적용하는 문제들을 다룬다.
독어어휘론	독일어의 어휘조직을 연구하기 위하여 내용적 측면에서 낱말발에 언어내용연구와 현대적 관점에서 조어론이 연구된다. 따라서 언어내용연구의 역사적 발달과정과 현재의 연구상태가 고찰된다.
독어의미론	지금까지의 독일어 의미연구방법론들을 총괄적으로 개관한다.
독어학사	독일 언어학의 학문적 발달을 고찰하며 독어학 영역의 역사적 변천을 고찰한다.
독일계몽주의문학	독일계몽주의 문학기(1170-1785)의 사상적 배경을 우선 다루고 계몽주의 시대의 대표적인 작가와 작품들 특히 LESSING의 작품과 문학이론을 다룬다.
독일고전주의문학	독일고전주의의 대표적 작품을 통해서 고전주의 문학의 본질을 규정한다.
독일낭만주의문학	독일낭만주의 문학기(1798-1835)의 대표적인 작품과 사상을 연구함으로써 낭만주의문학의 본질을 살핀다.
독일바로크문학	독일바로크 문학기(1600-1720)의 대표적인 작품을 다룸으로써 독일 바로크문학의 성격과 본질을 연구한다.
독일사실주의문학	사실주의 문학의 대표적 작가와 작품을 연구하며 특히 문학장르의 위치변동에 대해서 탐구한다.
독일자연주의문학	독일자연주의 문학의 대표적 작가와 작품을 연구하며 특히 자연주의 문학이론의 문학사적 의미를 규명한다.
독일표현주의문학	표현주의 이론 및 사상적 배경을 살피고 작가 작품별로 개별적인 문학을 취급함으로써 독일 표현주의 문학의 문예사조적 특성과 문제성을 고찰한다
독희곡론	중세에서부터 현대에 이르기까지의 중요한 희곡영역을 다루고 이 이론과 실제작품과의 연관성을 연구한다.
언어철학	실질적 언어철학에서부터 논리적 언어철학에 이르기까지 언어철학의 주요 논점들을 고찰하고 현대의 새로운 언어철학적 논문들을 강독한다.
중고독어	중세고지독어의 음운론, 형태론, 그리고 구문론을 연구하여 앞으로 독일어 전체의 역사적 연구에 대한 기초를 마련한다.
중세독문학	중고독어를 마친 학생들을 대상으로 초기 중세(FRUHES MITTELALTER 750 - 1170) 문학기, 전성기 중세 (HOHESMITTELALTER 1170 - 1300) 문학기, 그리고 후기 중세(SPATES MITTELALTER 1300 - 1500) 문학기의 문학 작품을 읽고 분석함.
현대독문학	20세기 및 현존작가를 선정하여 연구함으로써 그 작가의 위치를 규명한다.

박사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1335001	독문예학세미나	3	3	Seminar in Theories of German Literature
	1335002	독소설론연구	3	3	Studies in German Novels
	1335003	독시론연구	3	3	Studies in German Poetry
	1335004	독일문학사세미나	3	3	Seminar in History of German Literature
	1335005	독희곡론연구	3	3	Studies in Theory of German Drama

※ 필수는 1과목 이상 이수해야 함

선택	1336001	19세기독소설세미나	3	3	Seminar in 19th Century German Novels
	1336002	19세기독시세미나	3	3	Seminar in 19th Century German Poetry
	1336003	19세기독희곡세미나	3	3	Seminar in 19th Century German Drama
	1336004	20세기독소설세미나	3	3	Seminar in 20th Century German Novels
	1336005	20세기독시세미나	3	3	Seminar in 20th Century German Poetry
	1336006	20세기독희곡세미나	3	3	Seminar in 20th Century German Drama
	1336007	3월전문학연구	3	3	Studies in 'Vormarz'
	1336008	계몽주의문학연구	3	3	Studies in Enlightenment Literature
	1336009	고전주의작가론	3	3	Studies in Writers of German Classicism
	1336010	괴테특강	3	3	Topics in Goethe
	1336011	근대작가론 (I)	3	3	Studies in Modern German Writers (I)
	1336012	근대작가론 (II)	3	3	Studies in Modern German Writers (II)
	1336013	낭만주의작가론	3	3	Studies in Writers of German Romanticism
	1336014	독소설문학사	3	3	Studies in History of German Novels
	1336015	독시문학사	3	3	Studies in History of German Poetry
	1336016	독일고전주의문학연습	3	3	Practice in German Classicism
	1336017	독일낭만주의문학연습	3	3	Practice in German Romanticism
	1336018	독일동화문학연구	3	3	Studies in German Fairy Tale
	1336019	독일비평문학사	3	3	Studies in History of German Criticism
	1336020	독일사실주의문학연구	3	3	Studies in German Realism
	1336021	독일자연주의문학연구	3	3	Studies in German Naturalism
	1336022	독일표현주의문학연구	3	3	Studies in German Expressionism
	1336023	독희곡문학사	3	3	Studies in History of German Drama
	1336024	바로크문학연구	3	3	Studies in Barock Literature
	1336025	번역문학론	3	3	Studies in Translation of Literature
	1336026	쉴러특강	3	3	Topics in Schiller
	1336027	슈트름운트드랑문학연구	3	3	Studies in 'Sturm Und Drang'
	1336028	장르론연구	3	3	Studies in Genre Theories of German Literature
	1336029	전후독문학연구	3	3	Studies in Postwar German Literature
	1336030	청년독일파문학연구	3	3	Studies in 'Junges Deutschland'
	1336031	현대문예사조론	3	3	Studies in History of Modern German Literature

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1336032	현대시특강	3	3	Topics in Modern German Poetry
	1336033	현대작가론 (I)	3	3	Studies in Modern German Writers(I)
	1336034	현대작가론 (II)	3	3	Studies in Modern German Writers(II)

박사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
독문예학세미나	시, 소설, 희곡 등 문학에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써, 문학에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다
독소설론연구	독일소설의 역사적 전개 다양한 소설이론을 탐구하며 대표적 작품을 선정하여 탐구한다.
독시론연구	독시를 이해하기 위한 이론적 기초로서 장르로서의 시의 개념 및 그 역사를 다루고 시의 여러 형태 내용적, 형식적 요소들을 공부한다. 운율학을 중심한 형식이론을 취급한다.
독일문학사세미나	시, 소설, 희곡, 평론 등 각 분야의 중요 작품 및 문학사조를 집중적으로 연구한다.
독희곡론연구	중세에서부터 현대에 이르기까지의 중요한 희곡영역을 다루고 이 이론과 실제작품과의 연관성을 연구한다.
19세기독소설세미나	19세기 전후반기의 대표적 독일소설을 읽고 그 특징과 기법을 이해한다.
19세기독시세미나	고전주의, 낭만주의, 사실주의의 시를 다루면서 19세기 독시의 일반적 특징을 고찰한다. 독시연구를 위한 이론은 전체적으로 다루어진다.
19세기독희곡세미나	독일 19세기 문학에 속하는 BIEDERMEIER DAS JUNGE DEUTSCHLAND REALISMUS MATURALISMUS 작가의 작품들을 선정하여 19세기 독일희곡의 세계를 연구한다.
20세기독소설세미나	20세기 전후반기의 독일소설을 선정분석함으로써 현대소설의 주제와 기법을 이해한다.
20세기독시세미나	자연주의에서부터 오늘날에 이르기까지 현대시를 작가 작품별로 다루면서 20세기 현대시의 일반적 경향을 연구한다. 현대시와 전통시의 차이를 고찰한다.
20세기독희곡세미나	B.BRECHT의 작품과 그의 희곡이론을 중심으로 하여 기타 20세기 극작가들의 작품과 그 이론을 연구한다.
3월전문학연구	(1815~1848)혁명의 정신과 반동세력이 첨예하게 맞부딪힌 이 시기의 문학을 연구한다.
계몽주의문학연구	독일계몽주의 문학기(1170-1785)의 사상적 배경을 우선 다루고 계몽주의 시대의 대표적인 작가와 작품들 특히 LESSING의 작품과 문학이론을 다룬다.
고전주의작가론	독일고전주의의 대표적 작품을 통해서 고전주의 문학의 본질을 규정한다.
괴테특강	독일 대표작가인 괴테의 생애와 작품에 대한 구체적인 탐구와 더불어 현대 독일작품에 끼친 영향을 분석한다.
근대작가론 (I)	근대 작품의 총체적인 개괄을 통해 작가의 세계를 조명한다.
근대작가론 (II)	작가의 생애가 작품에 끼친 영향에 대해 심층적으로 연구한다.
낭만주의작가론	독일낭만주의 문학기(1798-1835)의 대표적인 작품과 사상을 연구함으로써 낭만주의문학의 본질을 살핀다.
독소설문학사	독일소설의 역사적 전개 다양한 소설이론을 탐구하며 대표적 작품을 선정하여 탐구한다.
독시문학사	독시를 이해하기 위한 이론적 기초로서 장르로서의 시의 개념 및 그 역사를 다루고 시의 여러 형태 내용적, 형식적 요소들을 공부한다. 운율학을 중심한 형식이론을 취급한다.
독일고전주의문학연습	독일고전주의의 대표적 작품을 통해서 고전주의 문학의 본질을 규정한다.
독일낭만주의문학연습	독일낭만주의 문학기(1798-1835)의 대표적인 작품과 사상을 연구함으로써 낭만주의문학의 본질을 살핀다.

교과목명	과 목 설 명
독일동화문학연구	그림형제로 대표되는 독일 동화문학에 대하여 고찰한다.
독일비평문학사	PHILIPSIDNEY로부터 현대에 이르기까지 주요 비평문학을 객관화하며 특히 COLERIDGE AMOLD ELIOT RICHARDS의 비평방법을 연구한다.
독일사실주의문학연구	사실주의 문학의 대표적 작가와 작품을 연구하며 특히 문학장르의 위치변동에 대해서 탐구한다.
독일자연주의문학연구	독일자연주의 문학의 대표적 작가와 작품을 연구하며 특히 자연주의 문학이론의 문학사적 의미를 규명한다.
독일표현주의문학연구	표현주의 이론 및 사상적 배경을 살피고 작가 작품별로 개별적인 문학을 취급함으로써 독일 표현주의 문학의 문예사조적 특성과 문제성을 고찰한다
독희곡문학사	중세에서부터 현대에 이르기까지의 중요한 희곡영역을 다루고 이 이론과 실제작품과의 연관성을 연구한다.
바로크문학연구	독일바로크 문학기(1600-1720)의 대표적인 작품을 다룸으로써 독일 바로크문학의 성격과 본질을 연구한다.
번역문학론	번역과 번역문학의 차이점을 인지하고 번역문학의 새로운 방향을 모색한다.
셜러특강	셜러의 활동시기와 시대상이 영향을 미친 작품을 통해 셨러의 생애를 고찰한다.
슈트름운트드랑문학연구	독일 슈트름 운트 드랑 문학의 성립 배경과 발전 과정을 알아보며 연관된 작품의 분석을 통하여 그 전반적인 특성을 연구한다.
장르론연구	문예이론의 역사적 변모과정을 고찰한다.
전후독문학연구	전후독문학의 작품세계를 연구한다.
청년독일파문학연구	19세기 독일의 혁명적인 젊은 시인들을 중심으로 전개된 문학운동을 조망하여 집중탐구한다.
현대문예사조론	현대 문학의 흐름을 요약해 문예사조의 변천과정을 연구한다.
현대시특강	현대시 연구 분야에서 날로 새롭게 등장하는 연구 테마를 중심으로 그에 따르는 제반 문제점을 중심으로 발표 및 토론을 행한다.
현대작가론 (I)	현대 독일작품의 다양한 작가론을 연구한다.
현대작가론 (II)	현대 독일작품의 다양한 작가론을 연구한다.