

미학과 Aesthetics

교육목적

미학의 이론적 지식을 체계적으로 함양하고, 함양된 지식의 사회적 실천을 구체적 문화예술 현상을 중심으로 훈련한다.

교육목표

- 미학의 역사에 대한 개괄
- 주요 미학 사상가에 대한 고찰
- 주요 미학적 주제에 대한 논의
- 현대 미술에 대한 이해
- 학생 개인별 개별 전공 예술 영역을 선택케 하여 해당 영역에 대한 비평적 능력 배양
- 미학의 사회적 실천에 대한 기타 방안의 모색

학과소개

1973년 종합대학교 승격에 발맞추어 인가된 홍익대학교 일반대학원 미학과는 예술 및 그와 연관된 영역들을 미학적으로 성찰하는데 기본 목표가 있다. 이러한 기본 목표를 위해 미학사 및 미학 이론에 관련된 다양한 과목을 동서양, 고대, 근대, 현대로 나누어 개설하고 있다. 그리고 미학적 이론을 다양한 지각 경험과 예술 장르에 적용하는 일에도 교육의 목표를 둔다.

지금까지 석박사과정을 통해 많은 문화예술 전문인력을 배출하였으며, 이들은 학교, 연구소, 문화예술전문단체, 미술관, 화랑, 출판사 등에서 다양하게 활동을 펼치고 있다. 홍익대 미학과 출신들을 주축으로 1989년 한국미학예술학회가 창립되었으며, <미학예술학연구>(학술진흥재단 등재학술지)라는 학술지를 발간하고 있다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정 (전공 : 서양미학, 동양미학, 문예학)

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1351006	미학문헌해석	3	3	Readings in Aesthetics
	1351007	미학석사논문연습	3	3	Thesis Research in Aesthetics
선택	1352087	유럽중세와르네상스 미학	3	3	Medieval European and Renaissance Aesthetics
	1352088	유럽근대미학 I (칸트와 헤겔)	3	3	Modern European Aesthetics1 (I.Kant & G.W.H. Hegel)
	1352089	유럽근대미학 II (쇼펜하우어와 낭만주의)	3	3	Modern European Aesthetics2 (A.Schopenhauer & Romanticism)
	1352091	영국경험론미학	3	3	British Empiricist Aesthetics
	1352092	현대독일미학 I	3	3	Contemporary German Aesthetics 1

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1352093	현대독일미학Ⅱ	3	3	Contemporary German Aesthetics 2
	1352094	현대프랑스미학Ⅰ	3	3	Contemporary French Aesthetics 1
	1352095	현대프랑스미학Ⅱ	3	3	Contemporary French Aesthetics 2
	1352096	현대영미미학Ⅰ	3	3	Contemporary Anglo-American Aesthetics 1
	1352097	현대영미미학Ⅱ	3	3	Contemporary Anglo-American Aesthetics 2
	1352098	동아시아고전미학	3	3	East Asia Classic Aesthetics
	1352099	한국미학사상	3	3	Korean Aesthetic Thoughts
	1352100	예술사회학	3	3	Sociology of Art
	1352103	기호학	3	3	Semiology
	1352104	해석학	3	3	Hermeneutics
	1352105	조형예술론	3	3	Theory of Plastic Art
	1352106	미술사학론	3	3	Theory of Art History
	1352107	문예미학	3	3	Literature and Aesthetics
	1352108	음악미학	3	3	Music Aesthetics
	1352109	무용미학	3	3	Dance Aesthetics
	1352110	건축미학	3	3	Architecture Aesthetics
	1352111	디자인미학	3	3	Design Aesthetics
	1352112	영상미학	3	3	Aesthetics of Moving images
	1352113	사진미학	3	3	Photography Aesthetics
	1352114	대중매체미학	3	3	Mass Media Aesthetics
	1352115	시각문화미학	3	3	Aesthetics of Visual Culture
	1352116	이미지와신화	3	3	Image and Mythos
	1352117	재현·은유·상징론	3	3	Theories of Representation, Metaphor, Symbol
	1352118	텍스트와내러티브	3	3	Text and Narrative
	1352119	몸(신체)미학	3	3	Body Aesthetics
	1352120	예술과 기술	3	3	Arts and Technology
	1352121	인간학적 미학	3	3	Philosophical Anthropology and Aesthetics
	1352122	현대미술의 미학	3	3	Aesthetics of Contemporary Arts
	1352123	동아시아현대예술론	3	3	Theories of Contemporary Arts in East Asia
	1352124	한국근현대예술론	3	3	Theories of Modern and Contemporary Art in Korea
	1352127	문화비평	3	3	Critics of Culture
	1352128	예술비평	3	3	Critics of Arts
	1352129	유럽고대미학Ⅰ	3	3	Ancient European Aesthetics 1
	1352130	유럽고대미학Ⅱ	3	3	Ancient European Aesthetics 2
	1352131	유럽현대미학Ⅰ(니체이후)	3	3	Contemporary European Aesthetics1
1352132	유럽현대미학Ⅱ(니체이후)	3	3	Contemporary European Aesthetics2	
1352133	예술과 정신분석학Ⅰ	3	3	Arts and Psychoanalysis 1	
1352134	예술과 정신분석학Ⅱ	3	3	Arts and Psychoanalysis 2	
1352135	예술과 현상학Ⅰ	3	3	Arts and Phenomenology 1	

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1352136	예술과 현상학 II	3	3	Arts and Phenomenology 2
	1352137	근대미학특강 1	3	3	Reading on Issues of Modern Aesthetics 1
	1352138	근대미학특강 2	3	3	Reading on Issues of Modern Aesthetics 2
	1352139	근대미학특강 3	3	3	Reading on Issues of Modern Aesthetics 3
	1352140	근대미학특강 4	3	3	Reading on Issues of Modern Aesthetics 4
	1352141	현대미학특강 1	3	3	Reading on Issues of Contemporary Aesthetics 1
	1352142	현대미학특강 2	3	3	Reading on Issues of Contemporary Aesthetics 2
	1352143	현대미학특강 3	3	3	Reading on Issues of Contemporary Aesthetics 3
	1352144	현대미학특강 4	3	3	Reading on Issues of Contemporary Aesthetics 4

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
미학문헌해석	미학의 기본적 문헌들을 원서를 중심으로 강독하고 그 의미를 해석해 냄으로써, 텍스트에 대한 해독 능력을 배양시킨다.
미학서사논문연습	논문 쓰는 연습을 위해, 소논문 작성을 통해 글쓰기 함양을 지도한다.
유럽중세와 르네상스 미학	유럽의 중세와 르네상스시대에 전개된 중요한 미학적 사상과 예술론을 이해한다.
유럽근대미학 I (칸트와 헤겔)	칸트, 헤겔이 전개한 유럽대륙근대의 중요한 미학적 사상을 가르친다.
유럽근대미학 II (쇼펜하우어와 낭만주의)	쇼펜하우어의 사상과 낭만주의의 이념을 이해함으로써 유럽의 주요 미학적 사상을 이해한다.
영국경험론미학	허치슨, 버크, 흄 등이 전개한 영국근대 경험론 미학을 가르친다.
현대독일미학 I	아도르노, 벤야민, 루카치, 하이데거 등이 전개한 독일어권의 현대미학을 가르친다.
현대독일미학 II	아도르노, 벤야민, 루카치, 하이데거 등이 전개한 독일어권의 현대미학을 가르친다.
현대프랑스미학 I	베르그손, 메를로 폰티, 사르트르 등 현상학과 실존주의 등의 20세기 전반기 이전에 전개된 프랑스어권의 현대미학을 가르친다.
현대프랑스미학 II	푸코, 들뢰즈 등 구조주의 이후 전개된 프랑스어권의 현대미학을 가르친다.
현대영미미학 I	영미권에서 이루어지고 있는 현대미학의 주요 논점이나 쟁점을 가르친다.
현대영미미학 II	영미권에서 이루어지고 있는 현대미학의 주요 논점이나 쟁점을 가르친다.
동아시아고전미학	아시아 고대 사상에 나타난 미적 경험에 대한 논의를 중국, 일본, 한국을 중심으로 살펴본다.
한국미학사상	한국사상사의 주요 사상가들을 중심으로 미적 경험과 예술 창작의 의미를 논의한다.
예술사회학	예술에 대한 사회학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써, 사회 속에서의 예술의 역할, 예술과 사회의 상호관계 등의 주제에 대한 이해를 증진시킨다.
기호학	기호학의 방법론을 고찰함으로써 미적 경험과 예술작품에 대한 이해를 심화한다.
해석학	문헌 및 작품 해석에 대한 다양한 관점들을 비판적으로 살펴본다.
조형예술론	다양한 미술 활동 중 조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써, 조형예술에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
미술사학론	미술사에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써, 미술사에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.

교과목명	과 목 설 명
문예미학	예술형식으로서의 시와 문학에 대한 이해 및 비평적 능력을 함양한다.
음악미학	음악의 형식, 내용, 감동 등에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 음악에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
무용미학	무용의 형식, 내용, 감동 등에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 무용에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
건축미학	건축에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 건축에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
디자인미학	디자인의 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 디자인에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
영상미학	영상의 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 영상에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
사진미학	사진의 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰함으로써 사진에 대한 이해 및 비평적 능력을 배양한다.
대중매체미학	새로운 대중매체에 대한 이해를 통해 새로운 예술 흐름을 파악하고 이에 대한 비평적 능력을 배양한다.
시각문화미학	이미지로 대변되는 현대 문화 현상을 미학적 방법론들을 통해 파악해본다.
이미지와신화	고대에서부터 현대에 이르는 제 신화 속에 등장하는 이미지들을 분석한다.
재현·은유·상징론	예술의 수사법을 재현, 은유, 상징을 중심으로 연구한다.
텍스트와내러티브	현대 문화 예술에 대한 텍스트와 내러티브의 의미를 분석한다.
몸(신체)미학	현대 철학 및 예술에 등장하는 몸의 의미를 탐구한다.
예술과 기술	예술과 기술의 관계를 고대로부터 현대에 이르러 그 의미의 변화를 탐구한다.
인간학적 미학	인간학적 방법론에 비추어 본 미학의 문제를 탐구한다.
현대미술의 미학	현대 문화 속의 미술의 의미와 심층구조를 파악한다.
동아시아현대예술론	중국, 일본, 한국을 중심으로 한 동아시아의 현대 예술 동향을 파악한다.
한국근현대예술론	한국의 근대와 현대의 예술 이론 등을 탐구한다.
문화비평	메타 비평의 방법을 중심으로 현대 문화를 연구한다.
예술비평	제 예술에 대해 비평적 방법을 고찰함으로써 예술비평을 실질적으로 실습한다.
유럽고대미학 I	유럽 고대의 중요한 미학적 사상을 플라톤, 아리스토텔레스, 플로티누스, 의사-롱기누스, 호라티우스 등을 중심으로 논의한다.
유럽고대미학 II	유럽 고대의 중요한 미학적 사상을 플라톤, 아리스토텔레스, 플로티누스, 의사-롱기누스, 호라티우스 등을 중심으로 논의한다.
유럽현대미학 I (니체이후)	니체 이후 독일 및 프랑스 등에서 전개된 유럽 현대의 중요한 미학적 사상을 논의한다.
유럽현대미학 II (니체이후)	니체 이후 독일 및 프랑스 등에서 전개된 유럽 현대의 중요한 미학적 사상을 논의한다.
예술과 정신분석학 I	현상학의 방법론을 고찰함으로써 미적 경험과 예술작품에 대한 이해를 심화한다.
예술과 정신분석학 II	현상학의 방법론을 고찰함으로써 미적 경험과 예술작품에 대한 이해를 심화한다.
예술과 현상학 I	정신분석학의 기본개념과 이론들을 고찰함으로써 미적 경험과 예술작품에 대한 이해를 심화한다.
예술과 현상학 II	정신분석학의 기본개념과 이론들을 고찰함으로써 미적 경험과 예술작품에 대한 이해를 심화한다.
근대미학특강 1	동서양 근대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
근대미학특강 2	동서양 근대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
근대미학특강 3	동서양 근대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
근대미학특강 4	동서양 근대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.

교과목명	과 목 설 명
현대미학특강 1	동서양 현대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
현대미학특강 2	동서양 현대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
현대미학특강 3	동서양 현대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.
현대미학특강 4	동서양 현대미학의 최근 연구성과와 중요한 이슈를 새롭게 재조명하는 집중 강독 수업이다.

박사학위과정 교과과정 (전공 : 서양미학, 동양미학, 문예학)

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1355001	미학문헌해석연구	3	3	Advanced Readings in Aesthetics
	1355002	미학박사논문연습	3	3	Dissertation Research in Aesthetics
선택	1356031	유럽대륙미학연구 1	3	3	Topics in European Aesthetics 1
	1356032	유럽대륙미학연구 2	3	3	Topics in European Aesthetics 2
	1356033	유럽대륙미학연구 3	3	3	Topics in European Aesthetics 3
	1356034	유럽대륙미학연구 4	3	3	Topics in European Aesthetics 4
	1356035	영미미학연구 1	3	3	Topics in Anglo-American Aesthetics 1
	1356036	영미미학연구 2	3	3	Topics in Anglo-American Aesthetics 2
	1356037	영미미학연구 3	3	3	Topics in Anglo-American Aesthetics 3
	1356038	영미미학연구 4	3	3	Topics in Anglo-American Aesthetics 4
	1356039	동양미학연구 1	3	3	Topics in Asian Aesthetics 1
	1356040	동양미학연구 2	3	3	Topics in Asian Aesthetics 2
	1356041	동양미학연구 3	3	3	Topics in Asian Aesthetics 3
	1356042	동양미학연구 4	3	3	Topics in Asian Aesthetics 4
	1356043	한국미학연구 1	3	3	Topics in Korean Aesthetics 1
	1356044	한국미학연구 2	3	3	Topics in Korean Aesthetics 2
	1356045	비교미학연구 1	3	3	Topics in Comparative Aesthetics 1
	1356046	비교미학연구 2	3	3	Topics in Comparative Aesthetics 2
	1356051	예술론연구 1	3	3	Topics in Theory of Art 1
	1356052	예술론연구 2	3	3	Topics in Theory of Art 2
	1356053	예술론연구 3	3	3	Topics in Theory of Art 3
	1356054	예술론연구 4	3	3	Topics in Theory of Art 4
	1356055	미학특강 1	3	3	Special Lectures on Aesthetics 1
	1356056	미학특강 2	3	3	Special Lectures on Aesthetics 2
	1356057	미학특강 3	3	3	Special Lectures on Aesthetics 3
	1356058	미학특강 4	3	3	Special Lectures on Aesthetics 4
	1356060	철학특강 1	3	3	Special Lectures on Philosophy 1
	1356061	철학특강 2	3	3	Special Lectures on Philosophy 2
1356062	철학특강 3	3	3	Special Lectures on Philosophy 3	
1356063	철학특강 4	3	3	Special Lectures on Philosophy 4	

박사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
미학문헌해석연구	미학의 주요문헌들을 원서를 중심으로 강독하고 그 의미를 비판적으로 해석한다.
미학박사논문연습	박사논문을 쓸 수 있는 능력을 배양하기 위해, 논문 쓰는 연습을 한다.
유럽대륙미학연구 1	고대부터 현대까지 유럽대륙미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
유럽대륙미학연구 2	고대부터 현대까지 유럽대륙미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
유럽대륙미학연구 3	고대부터 현대까지 유럽대륙미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
유럽대륙미학연구 4	고대부터 현대까지 유럽대륙미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
영미미학연구 1	근대부터 현대까지 영미미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
영미미학연구 2	근대부터 현대까지 영미미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
영미미학연구 3	근대부터 현대까지 영미미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
영미미학연구 4	근대부터 현대까지 영미미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
동양미학연구 1	고대부터 현대까지 동양미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
동양미학연구 2	고대부터 현대까지 동양미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
동양미학연구 3	고대부터 현대까지 동양미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
동양미학연구 4	고대부터 현대까지 동양미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
한국미학연구 1	한국미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
한국미학연구 2	한국미학의 중요한 저작이나 이론을 연구한다.
비교미학연구 1	동서양의 미학을 비교, 연구한다.
비교미학연구 2	동서양의 미학을 비교, 연구한다.
예술론연구 1	문학, 미술, 음악 등의 각 예술 장르를 이론적으로 연구한다.
예술론연구 2	문학, 미술, 음악 등의 각 예술 장르를 이론적으로 연구한다.
예술론연구 3	문학, 미술, 음악 등의 각 예술 장르를 이론적으로 연구한다.
예술론연구 4	문학, 미술, 음악 등의 각 예술 장르를 이론적으로 연구한다.
미학특강 1	미학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
미학특강 2	미학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
미학특강 3	미학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
미학특강 4	미학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
철학특강 1	철학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
철학특강 2	철학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
철학특강 3	철학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.
철학특강 4	철학의 중요한 주제나 이론을 선정하여 중점적으로 연구한다.