

섬유미술과 Fiber and Textile Art

교육목적

섬유미술과는 순수조형과 디자인을 동시에 학습하는 학과로서 현대미술과 텍스타일 디자인 분야에서 중추적 역할을 담당할 수 있는 예술가와 디자이너를 양성하는데 교육목적이 있다.

교육목표

- 섬유를 재료로 하여 평면, 입체, 설치작업으로 표현할 수 있는 순수 조형능력을 기른다.
- 염색, 직조, 종이작업 등 다양한 표현기법을 익히고 순수조형작업과 텍스타일 디자인에 응용하는 능력을 기른다.
- 트렌드를 분석하는 능력을 기르고, 현대사회가 요구하는 인테리어 직물 디자인, 어패럴 직물 디자인을 제작한다.

학과소개

전공자의 선택에 따라 순수미술작품을 제작하는 작가의 길을 선택할 수도 있고, 섬유의 질감과 문양을 디자인하는 디자이너의 길을 선택할 수도 있다. 따라서 현대미술과 디자인 분야에서 중추적 역할을 담당할 수 있는 인재 양성을 하고 있다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1971004	섬유미술특론	3	3	Fiber Art Theory
	1971007	섬유스튜디오(1)	3	4	Textile Art Studio(1)
	1971008	섬유스튜디오(2)	3	4	Textile Art Studio(2)
선택	1972006	섬유연구 방법론	3	3	Methodology of Research for Fiber Art & Textile Design
	1972010	섬유스튜디오(3)	3	4	Textile Art Studio(3)
	1972012	텍스타일 디자인 워크샵	3	3	Textile Design Workshop
	1972015	텍스타일 서피스 디자인 I	3	3	Textile Surface Design I
	1972014	텍스타일 서피스 디자인 II	3	3	Textile Surface Design II
	1972016	인테리어 텍스타일 디자인	3	3	Interior Textile Design

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
섬유미술특론	섬유미술이 지닌 물질 특성으로서의 재료, 기법, 주제 등을 현대 섬유미술의 위상을 점검하는 계기로 삼는다.
섬유스튜디오(1)	현대미술의 조형성 창출에 바탕을 두어 섬유조형 작품제작을 위한 창조적인 조형의식을 향상시키고 실기를 통한 미적감각과 제작기법을 습득하는데 목적이 있다. 염직과 프린팅, 컴퓨터응용을 통한 섬유미술의 개념과 표현재료, 기법 등을 심화한다.
섬유스튜디오(2)	현대미술의 조형성 창출에 바탕을 두어 섬유조형 작품제작을 위한 창조적인 조형의식을 향상시키고 실기를 통한 미적감각과 제작기법을 습득하는데 목적이 있다. 염직과 프린팅, 컴퓨터응용을 통한 섬유미술에 관한 개념과 표현재료, 기법 등을 심화한다.
섬유연구 방법론	논문 연구를 위한 교과목으로 방법론 강의를 통해 수강생들이 논문 연구의 목표설정, 단계별 연구 방법등을 학습하며 이를 통한 섬유작업의 이론적 바탕을 체계적으로 확립한다.
섬유스튜디오(3)	현대미술의 조형성창출에 바탕을 두어 섬유조형 작품제작을 위한 창조적인 조형의식을 향상시키고 실기를 통한 미적감각과 제작기법을 습득하는데 목적이 있다. 염직과 프린팅, 컴퓨터응용 등을 통한 섬유미술에 관한 개념과 표현재료, 기법 등을 심화한다.
텍스타일 디자인 워크샵	섬유미술과 텍스타일 디자인의 이론 및 염색특론과 실기에 관련된 기법 및 재료 등을 융합하여 텍스타일 디자인의 진행과정과 능력을 배양한다.
텍스타일 서피스 디자인 I	섬유미술을 기반으로 21세기 융복합시대의 추세에 맞추어 트렌드 분석을 통한 패션, 인테리어, 악세서리 등의 전반적인 텍스타일 디자인에 관련한 소재 및 창의적인 디자인을 연구 개발한다.
텍스타일 서피스 디자인 II	영역의 구분이 모호해지는 세계화의 추세에 맞추어 섬유 및 다양한 재료 이용이 가능한 제품에 대해 자료조사를 바탕으로 창의적이고 조형적인 디자인을 연구하고 개발하여 전문적인 지식을 터득하고 학습한다.
인테리어 텍스타일 디자인	실내인테리어뿐만 아닌 건축분야에서의 텍스처 및 패턴 연구와 트렌드에 부합하는 벽지, 가구, 침장, 바닥재 등 인테리어 텍스타일 분야에서의 창의적이고 새로운 디자인을 연구하고 개발해 나간다. 형태, 문양, 모티브를 활용한 인테리어 텍스타일 디자인의 예술적 창조력을 높이고 표현 영역을 넓혀 독창적인 디자인 연구 및 개발을 목적으로 Scamper기법을 활용한 세미나 형식으로 강의를 진행한다.