

영어영문학과 English Language and Literature

교육목적

본 영어영문학과 대학원에서는 '문학과 어학'분야에서 학문의 심오한 이론을 연구하고 그 실천 방법을 연마함으로써 21세기 국제 사회를 이끌어 나갈 창의적이고 자주적인 인재를 양성하는 것을 목적으로 하고 있다.

교육목표

영어영문학과 대학원은 영미문학과 영어학의 전문화된 과목들을 통하여 고급의 영어 구사능력과 영미문화에 대한 숙달된 식견을 갖춘 학생들을 배양시키는 것을 교육목표로 하고 있다. 이를 위하여 문학과 어학전공 수업과의 연계를 통하여 해당 전공분야에 대한 광범위한 지식습득을 할 수 있도록 하고 있다.

학과소개

영어영문학과 대학원에는 문학일반의 연구방법과 아울러서 영문학 전공 선택의 탐색을 유도하는 영미문학사조사, 영국시와 미국시를 이론과 관련시켜 연구하는 세기별 영미시, 소설의 사회적 배경과 소설의 기법과 이론을 연구 대상으로 하는 소설의 발달과 이론 세기별 소설 개관, Shakespeare를 비롯한 여러 극작가들의 작품을 다루는 영미희곡, 문학의 여러 문제에 대한 인식을 심화하고 문학비평 및 문학연구의 이론적인 기초를 마련하는 문학이론 연구 등의 영미문학 관련 교과목과 음운론의 기본 개념과 근본원리를 익히고 실제 자료를 통해서 음운 분석 능력을 키우는 영어음운론, 통사론의 기본 개념 및 근본 원리를 익히고 자료 분석연습을 통해 연구의 기초를 연마하는 영어통사론, 형태론의 기본개념을 익히고 연구방법을 소개하는 영어형태론, 심리언어학, 사회언어학, 언어습득론에 관한 기본 개념을 익히고 연구방법을 소개하는 응용언어학 등의 영어학 전공 교과목들이 개설되어 있다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정 (전공 : 영어학, 영문학)

※ 어학전공자는 영문법, 영어음성학I, 영어통사론I, 영어음운론I, 영어의미론I 중 3과목을 의무적으로 수강해야 함

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1322001	19 세기영미소설	3	3	19th Century British & American Novels
	1322002	SHAKESPEARE 연습	3	3	Seminar in Shakespeare
	1322003	고대중세영어	3	3	Old & Middle English
	1322005	언어와문화	3	3	Language & Culture
	1322006	영미문학사조사	3	3	History of English & American Literary Thoughts
	1322008	영미희곡	3	3	English & American Drama
	1322013	영어학특강	3	3	Issues in English Linguistics
	1322016	낭만주의시론	3	3	Romantics Poetry
	1322017	영미문학연습	3	3	Seminar in British & American Literature
	1322021	복선음운론	3	3	Nonlinear Phonology
	1322022	현대영미소설 (I)	3	3	Contemporary British & American Novel(I)
	1322023	영어음운론 (I)	3	3	English Phonology (I)
	1322024	영어음운론 (II)	3	3	English Phonology (II)
	1322025	영어의미론 (I)	3	3	English Semantics (I)
	1322026	영어의미론 (II)	3	3	English Semantics (II)
	1322027	20 세기영미시	3	3	20th Century British & American Poetry
	1322028	영어음성학(1)	3	3	English Phonetics (I)
	1322029	영어음성학 (II)	3	3	English Phonetics (II)
	1322030	근대영미희곡연구	3	3	Contemporary British & American Drama
	1322031	영소설특강 (I)	3	3	Special Topics in British Novel(I)
	1322032	미소설특강 (I)	3	3	Special Topics in American Novel(I)
	1322033	18 세기영소설 (I)	3	3	18th Century British Novel (I)
	1322034	19 세기영소설 (I)	3	3	19th Century British Novel (I)
	1322035	19 세기미소설 (I)	3	3	19th Century American Novel (I)
	1322036	20 세기영소설 (I)	3	3	20th Century British Novel (I)
	1322037	20 세기미소설 (I)	3	3	20th Century American Novel (I)
	1322038	영어형태론 (I)	3	3	English Morphology (I)
	1322039	영어형태론 (II)	3	3	English Morphology (II)
	1322040	영어화용론 (1)	3	3	English Pragmatics (I)
	1322041	영어화용론 (II)	3	3	English Pragmatics (II)
	1322042	언어와인지	3	3	Language & Cognition
	1322043	고급영어문법	3	3	Advanced English Grammar
	1322044	고급영어음성학	3	3	Advanced English Phonetics
	1322045	고급영어음운론	3	3	Advanced English Phonology
	1322046	고급영어통사론	3	3	Advanced English Syntax

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1322047	고급영어의미론	3	3	Advanced English Semantics
	1322048	고급영어형태론	3	3	Advanced English Morphology
	1322049	고급영어화용론	3	3	Advanced English Pragmatics
	1322054	19세기영미시	3	3	19th Century British & American Poetry
	1322056	영어통사론(2)	3	3	English Syntax(II)
	1322057	영미문학연구방법론	3	3	Methods of English Literary Research
	1322059	영문법	3	3	English Grammar
	1322060	영어발달사	3	3	History of the English Language
	1322061	영미시론	3	3	English & American Poetry
	1322062	영어통사론(1)	3	3	English Syntax(I)
	1322063	담화분석	3	3	Discourse Analysis
	1322064	영어교수법	3	3	Methods of TESOL
	1322065	언어습득 및 학습론	3	3	Language Acquisition & Learning
	1322066	영어교육연습	3	3	Seminar in English Education
	1322067	영어교육연구	3	3	Research in English Education
	1322068	영어교재 및 교수기법 연구	3	3	Materials & Techniques of TESOL
	1322069	영어문화연구	3	3	English Culture Studies
	1322070	영어 읽기	3	3	Reading English
	1322071	영어 쓰기	3	3	Writing English
	1322072	영어표현기법	3	3	Presentation Skills of English
1322073	영어교육평가	3	3	Testing in English Education	
1322074	멀티미디어를 통한 영어교육	3	3	Multimedia-assisted English Education	

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
19세기영미소설	19세기 영미문학사조의 큰 맥을 이루는 소설을 다각적 시각에 의해 조망한다.
SHAKESPEARE 연습	SHAKESPEARE 희곡 38편을 희극, 비극, 사극으로 구분검토하며 대표작품을 중심으로 작중인물의 전개 및 구성을 평하면서 원문비평을 시도한다.
고대중세영어	고대 중세영어의 언어적 특징을 연구하고 관련된 문법지식을 심도있게 익힌 후 고대영어의 BEOWULF 등과 중세영어의 CHAUCER 작품 등을 읽을 단계까지 연구한다.
언어와문화	영어와 영어사용국의 문화사이의 관계를 학습함으로써 언어와 문화의 밀접한 관련성을 알게 될 뿐만 아니라 영어사용을 더욱 유창하고 자연스럽게 할 수 있음
영미문학사조사	중세부터 최근까지 영미문학의 조류를 그 양식의 전개에 따라 개관하며 영미문학정신의 여러 측면을 검토 연구한다.
영미희곡	영미희곡의 입문적인 성격을 띤 과정으로서 희랍 로마의 연극부터 현대 영국, 미국의 연극에 이르기까지 주요 작품을 읽으면서 그 발전과정을 더듬어 본다.
영어학특강	현대언어학이론에 기초하여 전통문법과 구조주의 및 변형문법의 제이론을 망라하여 대조연구하는데 역점을 둔다.
낭만주의시론	Blake, Wordsworth, Coleridge 등 낭만주의 시인들의 전기 연구 및 작품 연구

교과목명	과 목 설 명
영미문학연습	영문학의 과제를 설정하여 포괄적으로 연구하며 문학에 대한 이해를 돕는다.
복선음운론	음운론 중 복선음운론에 대한 세부적이고 구체적인 연구를 통하여 해당 분야의 전문적인 이해를 돕는다.
현대영미소설(I)	Bellow, Nabokov, Kesey, Mailer, Pynchon, Barth, Vonnegut, Doctorow, Reed, Morrison, Walker, Silko, Kingston, Chang-rae Lee 등 최근까지의 영미 소설을 연구한다.
영어음운론(I)	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
영어음운론(II)	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
영어의미론(I)	낱말의미에 대한 여러 가지 분석 방법을 검토하고 이들 방법 가운데 하나를 골라 이를 바탕으로 실제 낱말의 의미를 분석한다.
영어의미론(II)	낱말의미에 대한 여러 가지 분석 방법을 검토하고 이들 방법 가운데 하나를 골라 이를 바탕으로 실제 낱말의 의미를 분석한다.
20세기영미시	Dickenson, Hopkins, Yeats, Pound, Eliot, Stevens, Auden, Dylan Thomas, Robert Lowell, Seamus Heaney 등 20세기의 시인들의 작품을 읽고 현대시의 문제와 기법을 이해한다.
영어음성학(I)	인간이 만들어 내는 말소리가 발성기관에서 어떻게 조음이 되며 어떻게 음파를 통해 상대방에게 전달되고 인식되는가를 다룬다.
영어음성학(II)	인간이 만들어 내는 말소리가 발성기관에서 어떻게 조음이 되며 어떻게 음파를 통해 상대방에게 전달되고 인식되는가를 다룬다.
근대영미희곡연구	현대 대표적 유럽 희곡과 영미 희곡들을 연구한다.
영소설특강(I)	영국 소설에 대한 전반적인 이해를 도울 수 있는 소설을 선택하여 연구한다.
미소설특강(I)	미국 소설에 대한 전반적인 흐름을 이해할 수 있는 소설을 선택하여 연구한다.
18세기영소설(I)	18세기 영국소설의 발생과정과 그 사회적 배경을 연구하며, 이 시대의 주요 작가들인 Defoe, Fielding, Richardson, Sterne, 여성소설가 등의 대표작을 분석·검토한다.
19세기영소설(I)	Dickens(후기), Trollope, Meredith, George Eliot, Hardy 등 1850년 이후의 영소설을 연구한다.
19세기미소설(I)	Poe, Hawthorne, Melville 등 연구
20세기영소설(I)	Conrad, Lawrence, Joyce, Woolf, Forster 등 주요 작가들의 작품을 연구하여, 현대 소설의 주제와 기법을 이해한다.
20세기미소설(I)	Dreiser, Cather, Anderson, Wharton, Lewis, Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Hurston, Wright 등의 대표작을 통하여 현대 미국 소설의 흐름을 이해한다.
영어형태론(I)	형태론에 대한 기본 개념을 익히고 이를 연구하는 방법을 소개함으로써 영어 음운론 및 구문론과의 관계를 연구한다.
영어형태론(II)	형태론에 대한 기본 개념을 익히고 이를 연구하는 방법을 소개함으로써 영어 음운론 및 구문론과의 관계를 연구한다.
영어화용론(1)	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
영어화용론(II)	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
언어와인지	최근 인지문법에서 관심있게 다루고 있는 범주화, 비유언어(환유, 은유, 제유), 도상성, 모습과 바탕, 문법화 가운데서 한 주제를 선택하여 깊이있게 다룬다.
고급영어문법	최근 언어이론에 따른 영어문법체계를 그 이전 체계와 비교하여 연구한다.
고급영어음성학	영어 강세, 억양, 연음 등 현대 음성학의 운용적 특성을 심도있게 다룬다.
고급영어음운론	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
고급영어통사론	통사론의 최신이론을 개관하고 영어통사론의 주요 문제들을 집중적으로 다룬다.

교과목명	과 목 설 명
고급영어의미론	상황의미론 또는 담화표시구조이론 등 의미론의 최신 이론들을 개관하고 영어의미론의 주요문제들을 집중적으로 다룬다.
고급영어형태론	현대영어에 입각한 영어형태 및 구조에 대한 입문으로, 구조주의 및 변형생성문법이론에 입각한 형태 이론의 비교, 검토를 목적으로 한다.
고급영어화용론	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
19세기영미시	Shelley, Byron, Keats 등 낭만주의 후기의 시 연구
영어통사론(2)	통사론의 최신이론을 개관하고 영어통사론의 주요 문제들을 집중적으로 다룬다.
영미문학연구방법론	영어학 논문 작성에 필요한 기술적인 지도 이외에 연구를 보다 효율적으로 할 수 있는 방안을 모색한다.
영문법	최근 언어이론에 따른 영어문법체계를 그 이전 체계와 비교하여 연구한다.
영어발달사	고대 중세영어의 언어적 특징을 연구하고 관련된 문법지식을 심도있게 익힌 후 고대영어의 BEOWULF 등과 중세영어의 CHAUCER 작품 등을 읽을 단계까지 연구한다.
영미시론	낭만주의 초기시에서 부터 20세기까지의 시인들의 작품을 간략히 배우고 시의 특성을 집중적으로 다룬다.
영어통사론(1)	통사론의 최신이론을 개관하고 영어통사론의 주요 문제들을 집중적으로 다룬다.
담화분석	담화분석
영어교수법	영어교수(TESOL)방법 전반의 기초를 다루는 영어교육 입문 과목이다.
언어습득 및 학습론	1언어습득과 2언어습득/학습의 심리학적, 언어학적, 교육학적 이론을 논한다.
영어교육연습	영어교수법에 관한 다양한 자료들을 읽고 토론한다.
영어교육연구	영어교육 분야에서의 학술논문 작성법을 논한다.
영어교재 및 교수기법 연구	교재평가, 교재개발 및 효과적인 교수기법 등을 논한다.
영어문화연구	영어권 사회의 문화를 연구한다.
영어 읽기	읽기 능력 향상 지도를 위한 이론과 기법을 논한다.
영어 쓰기	영어 쓰기 능력향상 지도를 위한 이론과 기법을 논한다.
영어표현기법	대중 앞에서 학술내용을 발표하는 고급 영어 발표력을 훈련한다. 아울러 영어교사에게 필요한 교실 영어 사용을 훈련한다.
영어교육평가	영어교육에서 사용할 수 있는 시험종류들을 개괄함과 동시에 효과적인 문제출제, 문항분석, 결과의 해석 등을 논하고, 교육에의 재투입을 토론한다.
멀티미디어를 통한 영어교육	컴퓨터 사용을 포함하여 영어교육에 효과적으로 이용할 수 있는 여러 가지 시청각 자료의 제작 및 사용방법을 논하고 실습한다.

박사학위과정 교과과정 (전공 : 영어학, 영문학)

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1326005	19세기영미시	3	3	19th Century British & American Poetry
	1326008	20세기영미시	3	3	20th Century British & American Poetry
	1326011	SHAKESPEARE 연습	3	3	Seminar in Shakespeare
	1326012	고대영어	3	3	Old English
	1326013	근대영미희곡연구	3	3	Modern English Drama
	1326014	기술언어학	3	3	Descriptive Linguistics
	1326016	비교문학론	3	3	Studies in Comparative Linguistics
	1326017	사회언어학	3	3	Sociolinguistics
	1326018	심리언어학	3	3	Psycholinguistics
	1326019	언어이론변천	3	3	Historical Survey of Linguistic Theories
	1326021	역사언어학	3	3	Historical Linguistics
	1326023	영미문학비평연습	3	3	Seminar in English Literary Criticism
	1326025	영미문학연구방법론	3	3	Methods of English Literary Research
	1326026	영미문학연습	3	3	Seminar in British & American Literature
	1326027	영미문학특강	3	3	Special Topics in English & American Literature
	1326033	영어문법론	3	3	English Grammar
	1326044	중세영문학	3	3	Medieval English Literature
	1326045	중세영어	3	3	Middle English
	1326046	초기현대영어	3	3	Early Modern English
	1326049	현대영미희곡연구	3	3	Contemporary British & American Drama
	1326050	현대영어론	3	3	Contemporary English
	1326051	19세기영미산문문학	3	3	19th Century British & American Prose
	1326052	SHAKESPEARE 특강	3	3	Special Topics in Shakespeare
	1326053	낭만주의시특강	3	3	Special Topics in Romantic Poetry
	1326054	영미문학사조특강	3	3	Special Topics in History of Literary Thoughts
	1326056	영미희곡특강	3	3	Special Topics in English Drama
	1326058	고급영어음운론	3	3	Advanced English Phonology
	1326059	고급영어의미론	3	3	Advanced English Semantics
	1326060	고급영어통사론	3	3	Advanced English Syntax
	1326062	현대영미시특강	3	3	Special in Contemporary English Poetry
	1326063	영미시론 (II)	3	3	Seminar in English Poetry (II)
	1326064	영소설특강 (II)	3	3	Seminar in British Novel(II)
	1326065	미소설특강 (II)	3	3	Seminar in American Novel(II)
	1326066	19세기미소설 (II)	3	3	19th Century American Novel(II)
1326067	20세기영소설 (II)	3	3	20th Century British Novel(II)	
1326068	현대영미소설 (II)	3	3	Contemporary British & American Novel(II)	
1326069	고급영어형태론	3	3	Advanced English Morphology	

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
선택	1326070	영어음운론세미나 (I)	3	3	Seminar in English Phonology (I)
	1326071	영어음운론세미나 (II)	3	3	Seminar in English Phonology (II)
	1326072	17,18 세기영국시	3	3	17th & 18th Century British Poetry
	1326073	18 세기영소설 (II)	3	3	18th Century British Novel (II)
	1326074	19 세기영소설 (II)	3	3	19th Century British Novel (II)
	1326075	20 세기미소설 (II)	3	3	20th Century American Novel (II)
	1326076	고급영어음성학	3	3	Advanced English Phonetics
	1326077	영어음성학세미나 (I)	3	3	Seminar in English Phonetics (I)
	1326078	영어음성학세미나 (II)	3	3	Seminar in English Phonetics (II)
	1326079	영어통사론세미나 (I)	3	3	Seminar in English Syntax (I)
	1326080	영어통사론세미나 (II)	3	3	Seminar in English Syntax (II)
	1326081	영국희곡연구	3	3	Seminar in British Drama
	1326082	미국희곡연구	3	3	Seminar in American Drama
	1326083	영미시특강	3	3	Topics in English Poetry
	1326084	영어사연구	3	3	Seminar in English History
	1326085	고대중세영어	3	3	Old & Middle English
	1326086	영어형태론세미나 (I)	3	3	Seminar in English Morphology (I)
	1326087	영어형태론세미나 (II)	3	3	Seminar in English Morphology (II)
	1326088	영어화용론세미나 (I)	3	3	Seminar in English Pragmatics (I)
	1326089	영어화용론세미나 (II)	3	3	Seminar in English Pragmatics (II)
	1326090	언어와인지세미나 (I)	3	3	Seminar in Language & Cognition (I)
	1326091	고급영어화용론	3	3	Advanced English Pragmatics
	1326092	비교언어학	3	3	Comparative Linguistics
	1326093	미국영어론	3	3	American English
	1326095	고급영어발달사	3	3	Advanced History of English Language
	1326096	영문법세미나 (I)	3	3	Seminar in English Grammar (I)
	1326097	영문법세미나 (II)	3	3	Seminar in English Grammar (II)
	1326098	언어와인지세미나 (II)	3	3	Seminar in Language & Cognition (II)
	1326105	영어의미론세미나 (I)	3	3	Seminar in Semantics (I)
	1326106	영어의미론세미나 (II)	3	3	Seminar in Semantics (II)
	1326107	영미문학의 배경	3	3	Backgrounds of British & American Literature
	1326108	영어사	3	3	History of English Language
	1326109	담화분석연습	3	3	Seminar in Discourse Analysis
1326110	영어교육연구방법	3	3	Research Design & Methods of TESOL	

박사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
19 세기영미시	낭만주의와 VICTORIA 시기의 영국 주요 시인과 19세기 미국의 주요 시인을 선택하여 다룬다.
20 세기영미시	MODERISM 시기와 최근의 영미시인(YEATS, ELIOT, HUYHES, FROST)을 다룬다.
SHAKESPEARE 연습	SHAKESPEARE의 영문학사상의 존재적 위치와 의의를 검토하며 중세, 근대, 현대에 이르기까지 희곡창작의 변천과정을 개관하면서 희곡의 근거자료에 대한 연구를 시도한다.
고대영어	고대영어의 생성과정 언어적 특징, 외래어의 영향에 대하여 깊이 천착하고 당시의 산문, 시, 문헌을 널리 읽는다.
근대영미희곡연구	왕정복고부터 빅토리아시대까지의 희곡작품 중에서 특히 COMEDY OF MANNERS를 위주로 연구한다.
기술언어학	내부구조의 측면에서 영어를 기술하는 것을 다루는 과목으로서 영어의 세부적인 부분을 과학적으로 분석함. 음운적, 통사적인 면뿐만이 아니라 문자언어, 의사소통과정도 포함.
비교문학론	영문학을 중심으로 국문학, 구미문학 등과 관련하는 비교문학적 접근이 가능한 작가, 작품 사조 또는 장르를 택하여 연구한다.
사회언어학	언어는 모든 상황에서 모든 사람에 의해 똑같이 사용되는 부호가 아니고 사회적인 현상과 깊은 관련이 있음을 학습하게 되는데 언어와 사회계층 언어와 인종 언어와 상황 언어와 국가를 다룬다.
심리언어학	잠재적 언어 능력과 언어구사 능력간의 관계를 연구하며 이를 언어 습득과정과 연결하여 언어습득 혹은 언어학습에 있어서 내재하는 심리적 요인을 분석연구한다.
언어이론변천	고대 그리스, 로마시대의 문법이론으로부터 SAUSSURE BLOOMFIELD CHOMSKY를 거쳐 현대 최신 언어이론에 이르기까지 여러 이론을 개관한다.
역사언어학	언어학사, 언어의 분류, 언어의 비교(음성, 문법, 의미와 관련하는) 언어의 변화에 대하여 개괄적으로 연구한다.
영미문학비평연습	PHILIPSIDNEY로부터 현대에 이르기까지 주요 비평문학을 고찰하며 특히 COLERIDGE AMOLD ELIOT RICHARDS의 비평방법을 연구한다.
영미문학연구방법론	시대적 변천뿐 아니라 문학의 가치설정에 따라 변화해온 영문학연구의 목적과 방법을 개관하며 검토한다.
영미문학연습	시, 소설, 희곡, 평론 등 각 분야의 중요 작품 및 문학사조를 집중적으로 연구한다.
영미문학특강	영미문학사상 대표 시인, 작가의 작품을 중점적으로 다루며 작가의 문체, 등장인물, 문학적 배경, 사상 등을 분석, 검토한다.
언어문법론	전통문법을 중심으로 문법에 대한 이론과 실재를 익히게 한다. 품사론, 형태론, 문장론 등의 연구과정에서 언어의 본질과 문법철학을 이해시키도록 한다.
중세영문학	CHAUCER를 중심으로 시 형식과 STYLE의 발전과정을 연구한다.
중세영어	노르만 정복이후 영어가 변천된 과정과 배경을 역사언어학, 사회언어학적 관점에서 연구한다.
초기현대영어	16, 17세기 영어의 어휘적, 문법적 특징을 연구한다. SHAKESPEARE의 작품 등 고전을 통해 실제 자료를 읽음으로써 구체적 지식을 습득케 한다.
현대영미희곡연구	BENARD SHAW EUGENE O'NEILL 등 20세기의 영미극작가들의 작품을 선택해서 분석연구한다.
현대영어론	현대영어론, 음운론, 통사론, 의미론의 관점에서 심도있게 연구한다. 동시에 영국영어와 미국영어의 공통점과 차이점을 공식적으로 개관한다.
19 세기영미산문문학	소설과 시를 제외한 다양한 19세기의 문학작품을 연구한다.
SHAKESPEARE 특강	Shakespeare의 비평사와 공연·영화사를 연구한다.
낭만주의시특강	Blake, Wordsworth, Coleridge 등 낭만주의 전기 연구

교과목명	과 목 설 명
영미문학사조특강	영미문학의 중요 과제를 설정하여 포괄적으로 연구하며 문학에 대한 이해를 돕는다.
영미희곡특강	그리스 비극으로부터 현대에 이르기까지 대표적인 희곡들을 연구한다.
고급영어음운론	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
고급영어의미론	낱말의미에 대한 여러 가지 분석 방법을 검토하고 이들 방법 가운데 하나를 골라 이를 바탕으로 실제 낱말의 의미를 분석한다.
고급영어통사론	통사론의 최신이론을 개관하고 영어통사론의 주요 문제들을 집중적으로 다룬다.
현대영미시특강	Dickenson, Hopkins, Yeats, Pound, Eliot, Stevens, Auden, Dylan Thomas, Robert Lowell, Seamus Heaney 등 20세기의 대표 시인들의 작품을 읽고 현대시의 문체와 기법을 이해한다.
영미시론(II)	낭만주의 초기시에서부터 20세기까지의 시인들의 작품을 간략히 배우고 시의 특성을 집중적으로 다룬다.
영소설특강(II)	영국 소설에 대한 전반적인 이해를 도울 수 있는 소설을 선택하여 연구한다.
미소설특강(II)	미국 소설에 대한 전반적인 흐름을 이해할 수 있는 소설을 선택하여 연구한다.
19세기미소설(II)	미국 소설이 영국 소설의 영향으로부터 독립한 과정을 살핀 뒤, Cooper를 비롯한 Hawthorne, Melville, Twain 등의 소설을 연구한다.
20세기영소설(II)	Conrad, Lawrence, Joyce, Woolf, Forster 등 주요 작가들의 작품을 연구하여, 현대 소설의 주제와 기법을 이해한다.
현대영미소설(II)	Bellow, Nabokov, Burroughs, Kesey, Mailer, Pynchon, Barth, Vonnegut, Doctorow, Reed, Morrison, Walker, Silko, Kingston, Chang-rae Lee 등 최근까지의 영미 소설을 연구한다.
고급영어형태론	현대영어에 입각한 영어형태 및 구조에 대한 입문으로, 구조주의 및 변형생성문법이론에 입각한 형태 이론의 비교, 검토를 목적으로 한다.
영어음운론세미나(I)	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
영어음운론세미나(II)	음운론에서 예외의 취급, 초분절소의 기능, 형태소 경계의 기능, 음운론, 형태론, 문장론과의 관계 등을 고찰한다.
17,18세기영국시	18세기 영국소설의 발생과정과 그 사회적 배경을 연구하며, 이 시대의 주요 작가들인 Defoe, Fielding, Richardson, Sterne, 여성소설가 등의 대표작을 분석·검토한다.
18세기영소설(II)	Dickens(후기), Trollope, Meredith, George Eliot, Hardy 등 1850년 이후의 영소설을 연구한다.
19세기영소설(II)	Dickens(후기), Trollope, Meredith, George Eliot, Hardy 등 1850년 이후의 영소설을 연구한다.
20세기미소설(II)	미국 소설이 영국 소설의 영향으로부터 독립한 과정을 살핀 뒤, Cooper를 비롯한 Hawthorne, Melville, Twain 등의 소설을 연구한다.
고급영어음성학	언어에서 사용되는 소리를 분류하고 기술하는 방법을 실습을 통해 배우고 영어의 음운 체계의 기술 방법을 연구한다.
영어음성학세미나(I)	언어에서 사용되는 소리를 분류하고 기술하는 방법을 실습을 통해 배우고 영어의 음운 체계의 기술 방법을 연구한다.
영어음성학세미나(II)	언어에서 사용되는 소리를 분류하고 기술하는 방법을 실습을 통해 배우고 영어의 음운 체계의 기술 방법을 연구한다.
영어통사론세미나(I)	생성통사론의 이론적 기초를 학습하고, 통사론의 제문제를 규칙체계, 원리체계, 최소주의체계 내에서 어떻게 설명하는가를 연구한다.
영어통사론세미나(II)	생성통사론의 이론적 기초를 학습하고, 통사론의 제문제를 규칙체계, 원리체계, 최소주의체계 내에서 어떻게 설명하는가를 연구한다.

교과목명	과 목 설 명
영국희곡연구	Shakespeare부터 Oscar Wilde 시대까지의 다양한 영국의 희곡작품을 읽고 연구한다.
미국희곡연구	미국의 희곡 작품을 선정하여 읽고 연구한다.
영미시특강	낭만주의 초기시에서 부터 20세기까지의 시인들의 작품을 간략히 배우고 시의 특성을 집중적으로 다룬다.
영어사연구	고대영어, 중세영어, 현대영어에 대한 변천사를 심도있게 연구한다.
고대중세영어	고대 중세영어로 된 작품 하나를 읽으면서 연구한다.
영어형태론세미나(I)	형태론에 대한 기본 개념을 익히고 이를 연구하는 방법을 소개함으로써 영어 음운론 및 구문론과의 관계를 연구한다.
영어형태론세미나(II)	형태론에 대한 기본 개념을 익히고 이를 연구하는 방법을 소개함으로써 영어 음운론 및 구문론과의 관계를 연구한다.
영어화용론세미나(I)	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
영어화용론세미나(II)	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
언어와인지세미나(I)	최근 인지문법에서 관심있게 다루고 있는 범주화, 비유언어(환유, 은유, 제유), 도상성, 모습과 바탕, 문법화 가운데서 한 주제를 선택하여 깊이있게 다룬다.
고급영어화용론	언어의 화용론적 국면을 다각적으로 연구 검토하여 구문론 및 의미론과의 관계를 연구한다.
비교언어학	영어와 다른 언어를 심도있게 비교하여 영어의 특성을 알아내는데 그 목적을 둔다.
미국영어론	현대 미국에서 사용하고 있는 영어체계를 이해할 수 있도록 한다.
고급영어발달사	고대 중세영어의 언어적 특징을 연구하고 관련된 문법지식을 심도있게 익힌 후 고대영어의 BEOWULF 등과 중세영어의 CHAUCER 작품 등을 읽을 단계까지 연구한다.
영문법세미나(I)	전통문법을 중심으로 문법에 대한 이론과 실체를 익히게 한다. 품사론, 형태론, 문장론 등의 연구과정에서 언어의 본질과 문법철학을 이해시키도록 한다.
영문법세미나(II)	최근 언어이론에 따른 영어문법체계를 그 이전 체계와 비교하여 연구한다.
언어와인지세미나(II)	최근 언어이론에 따른 영어문법체계를 그 이전 체계와 비교하여 연구한다.
영어의미론세미나(I)	지금까지 알려진 의미연구 방법론들을 비교적 비형식적인 방법으로 두루 개관하여, 의미연구에 대한 폭넓은 식견을 갖게 한다.
영어의미론세미나(II)	지금까지 알려진 의미연구 방법론들을 비교적 비형식적인 방법으로 두루 개관하여, 의미연구에 대한 폭넓은 식견을 갖게 한다.
영미문학의 배경	영미문학의 배경이 되는 여러 역사적인 사건을 집중적으로 연구한다.
영어사	고대영어, 중세영어, 현대영어에 대한 변천사를 심도있게 연구한다.
답화분석연습	답화분석연습
영어교육연구방법	영어교육 분야의 논문을 읽어, 그 내용을 토론하고 논문으로서의 가치를 평가한다. 동시에 학생 자신의 학위논문을 준비한다.