

## **조소과** Sculpture

### **교육목적**

현대미술의 전반적인 이해와 다양한 실습과 매체에 대한 탐구를 기반으로 창의적인 조각가 양성을 목적으로 하고 있다.

### **교육목표**

- 현대미술의 이해를 통한 독창적 작품세계 형성
- 전통기법의 숙련과 개성적인 표현방법 연구
- 미술이론의 연구를 통한 논리적 토대 형성

### **학과소개**

조소과에서는 조소의 조형적 특성에 대한 이해를 바탕으로 실습을 통하여 전통조각과 현대조각을 이해함으로써 창의적인 작품제작을 위한 표현능력을 갖춘 능력 있는 조각가를 양성하고 있다. 현대미술에서 입체작업이 차지하는 범위는 점점 넓어지고 있는데 이는 재료의 다양화, 새로운 매체의 등장 등 자유로운 조각적 표현을 통한 방법이 많아지고 있기 때문이다. 작업과정에서 이루어지는 장인정신의 함양 및 협동작업을 통한 사회성은 예술가로서의 자질함양을 위한 중요한 경험이 된다.

이에 기초적인 조형원리에 대한 연구를 시작으로 전통적 조형기법을 소화하고, 다양한 매체에 대한 경험을 토대로 현대미술의 흐름을 정확히 파악하여, 그 이론적 기반 속에서 개개인의 풍부한 감성을 이끌어 낼 수 있는 예술적인 분위기를 조성, 표현력을 증대시키고 창의력을 개발하여 현대미술을 이끌어갈 기량 있는 작가 양성에 주력하고 있다.

## 교과과정 및 과목설명

### 석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1741003	현대조각론	3	3	Theory of Contemporary Sculpture
	1741006	조각실기 (I)	3	3	Sculpture Practice (I)
	1741007	조각실기 (II)	3	3	Sculpture Practice (II)
선택	1742003	현대조각사	3	3	Modern Sculpture History
	1742006	환경조각특론	3	3	Theory of Outdoor Sculpture
	1742007	복합매체론	3	3	Theory of Mixed Media
	1742008	프로젝트	3	3	Project
	1742009	조형연구	3	3	New Form Research
	1742010	미술과 현장	3	3	Art and Scene
	1742011	현대공간예술론	3	3	Theory of space in contemporary art
1742013	문화와환경	3	3	Cultural Scene	

### 석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
현대조각론	현대미술사의 전반적인 이해를 바탕으로 작업의 정체성과 변별성을 확보하기 위한 선행연구사례를 분석하고 더불어 동시대 조각의 다양한 조형이론을 연구한다.
조각실기 (I)	본인의 작업을 바탕으로 내용과 형식을 연구하고 각자의 독자적인 작품세계를 형성하는데 주안점을 둔다.
조각실기 (II)	구체적이고 심화된 기법과 양식 등을 연구하여 고도의 테크놀로지와 새로운 재료의 응용 속에서 각자의 독특한 조형세계를 유도한다.
현대조각사	전후(2차대전) 조각에서 현재 진행중인 재경향 연구를 목표로 한다.
환경조각특론	공공미술로서의 조각에 대한 이해와 현장답사, 사례연구를 통하여 조형성과 장소성, 환경성 등 환경조각의 근본 조형요소에 대하여 연구한다.
복합매체론	다양한 매체에 대한 연구 및 토의를 바탕으로 현대미술 속에서 사례 및 자료를 바탕으로 복합매체의 조형적 특성들을 알아본다.
프로젝트	개인의 미래에 대한 계획을 바탕으로 이루어진다. 전시의 기획과 홍보, 섭외, 자료관리 뿐 아니라 미술관련 정보를 폭넓게 연구함으로써 개인의 창작생활의 기본이 되는 필요한 사항들을 연구하고 습득한다.
조형연구	다양한 물성과 사물, 이미지, 비물질적 요소 등 새로운 조형적 접근을 통하여 현대조각의 표현영역을 확장하고 새로운 조형형식을 찾아가는 것에 중점을 둔다.
미술과 현장	미술전시, 미술관련 세미나 및 작가와의 대화, 작업실 탐방 등 실제적인 미술현장에 참여하여 개인적인 관점을 통한 발표 및 연구등을 하는 수업이다. 현장을 통한 개개인의 생각과 의견들을 나눔으로서 객관적인 지식과 의견을 교류시키는 방법이다.
현대공간예술론	현대공간예술론은 현대미학과 미술이론의 중요한 개념에 관해 독서와 토론을 통해 구조를 탐구하는 수업으로 작가의 작품에 대한 글쓰기도 진행된다. (This course is structured around readings and discussions about the major concepts of the contemporary esthetic and art theories.)
문화와 환경	작품이 가지는 문화적 환경적 요소와 이로 인해 파생되어지는 영향력 등을 연구하고 토론하는 수업이다.