

회화과 Painting

교육목적

창조적인 실험정신을 바탕으로 독창적이며 국제적 감각으로 회화를 창작하는 인재양성을 목적으로 한다.

교육목표

- 미래 지향적인 미술인 양성
- 작가적 활동 능력 배양
- 개성적 창의적 표현을 바탕으로 문화주도 능력 배양
- 국제화시대에 알맞은 감각 배양
- 교육자로서의 자질 배양
- 문화의 선두주자로서의 창의적 교육 능력 배양

학과소개

스튜디오 별 교수 책임제를 기본으로 실기수업이 진행되며 학생이 전공지도교수와 스튜디오를 선택할 수 있다.

이는 강의식 배정이 아닌 지도교수 선택제를 중점적으로 활용한 교실제 운영으로서 소수정예 지도체제를 강화하였고 밀도 있는 수업지도를 유도한다.

또한 대학로에 위치한 대학원 캠퍼스는 인근주변의 문화 공간, 화랑, 미술관 등과의 인접성으로 연계수업을 할 수 있는 것이 장점이다.

교과과정 및 과목설명

석사학위과정 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	1731003	회화론	3	3	Theory of Fine Art
	1731008	회화실기(1)	3	3	Painting(I)
	1731009	회화실기(2)	3	3	Painting(II)
선택	1732005	조형예술특론	3	3	Theory of Artical Form & Function
	1732008	현대미술비평론	3	3	Theory of Contemporary Art Criticism
	1732013	포스트모더니즘작가연구	3	3	Study of Postmodernist Artists
	1732014	예술사회학	3	3	Sociology of Art
	1732015	작품분석론	3	3	Analysis of Art Works
	1732016	조형심리학	3	3	Psychological Approach of Plastic Arts
	1732017	한국근현대미술사	3	3	Korean Modern & Contemporary Art History
	1732018	현대작가특론	3	3	Study of Contemporary Artists
	1732019	영상매체 예술특론	3	3	Seminar in Film & Video Art
	1732020	한국미학 미술특론	3	3	Study of Korean Art & Aesthetics
	1732021	미술이론과 논문작성	3	3	Theory and critical writing in art
1732023	회화실기(3)	3	3	Painting(III)	

석사학위과정 과목설명

교과목명	과 목 설 명
회화론	서양회화의 기본적인 논리를 규명한다.
회화실기(1)	현대회화의 기법과 특성에 관하여 연구한다.
회화실기(2)	현대회화의 기법과 특성에 관하여 연구한다.
조형예술특론	현대미술의 창작론을 규명한다.
현대미술비평론	다양한 현대미술 작가의 비평을 연구한다.
포스트모더니즘작가 연구	서구 모더니즘 이후 현금에 이르는 포스트모더니즘 작가의 작품을 분석하고 연구한다.
예술사회학	예술의 사회학적 의미와 성과를 연구하고 그 이론을 검토한다.
작품분석론	현대미술을 중심으로 주요 작가와 작품을 분석연구한다.
조형심리학	조형예술의 심리학적 분석을 통한 미술에의 적용과 해석을 연구한다.
한국근현대미술사	전후 서구미술의 도입기로부터 모더니즘 형성과정, 이념적 대결, 후기시대미술의 전개과정을 고찰한다.
현대작가특론	현대미술의 다양한 작가론을 연구한다.
영상매체 예술특론	영상매체를 이용한 미술에 대한 다각도의 접근을 통해 현대미술의 현상을 연구한다.
한국미학 미술특론	한국미술의 정통성과 미학의 근본을 고찰하고 그 이론의 전개와 내용을 연구한다.
미술이론과 논문작성	형식적인 면으로 석사논문의 논리적 구조와 글쓰기 방식을 교육하면서, 내용적으로는 미술에 대한 근본적인 분석적 시각을 제시하여 각각의 논문 주제에 대해 이론적 배경을 마련하는 수업임
회화실기(3)	현대회화의 심층적인 접근을 통하여 회화성을 확립한다.