

동양화전공 Oriental Painting

전공소개

동양화전공은 한국 전통 회화의 계승과 미래지향적인 현대 미술 문화 발전을 위한 교육 목표 속에 예술가로서의 기본적인 소양을 함양하여 국가, 사회의 문화 예술 방면에 전문가로서 역할을 다할 수 있는 인재를 길러내고 있다. 아울러 동양화전공은 관련 분야의 다양한 기법과 이론을 통한 전문적인 지식을 갖추고 창의적이며 합리적인 능력을 지닌 미래의 유능한 미술전문인을 육성하고 있다.

교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	9511003	서화론	3	3	The Theory of Calligraphy & Painting
	9511004	동양화연구(1)	3	4	Research of Oriental Painting(I)
	9511005	동양화조형연구(1)	3	4	Research of Composition in Oriental Painting(I)
선택	9512002	르네상스미술과사상	3	3	Art & Idea of Renaissance
	9512003	미학원론	3	3	The Principles of Aesthetics
	9512006	조형예술특론	3	3	The Theory of Artical Form & Function
	9512007	판화특론	3	3	Advanced Printmaking
	9512010	동양예술론	3	3	Theory of Oriental Arts
	9512011	한국미학	3	3	The Theory Korean Aesthetics
	9512012	미술소재및공정	3	3	Matrial & Process of Fine Art
	9512013	화학미술소재	3	3	Chemical Art Matrial
	9512014	동양회화 작가론	3	3	Study on Asian Artists &Works
	9512015	한국현대 미술론	3	3	Korea Contemporary Art
	9512016	한국회화사 특론	3	3	History of Korean Painting
	9512017	동양화연구(2)	3	4	Research of Oriental Painting(II)
	9512018	동양화조형연구(2)	3	4	Research of Composition in Oriental Painting(II)