

조각전공 Sculpture

전공소개

조각전공에서는 조소의 조형적 특성에 대한 이해를 바탕으로 개별적인 작업세계에 대한 세미나의 방법을 통하여 전통조각과 현대조각을 이해함으로써 창의적인 작품제작을 위한 표현능력을 갖춘 능력 있는 조각가를 양성하고 있다. 현대미술에서 입체작업이 차지하는 범위는 점점 넓어지고 있는데 이는 재료의 다양화, 새로운 매체의 등장 등 자유로운 조각적 표현을 통한 방법이 많아지고 있기 때문이다. 작업과정에서 이루어지는 장인정신의 함양 및 협동 작업을 통한 사회성은 예술가로서의 자질함양을 위한 중요한 경험이 된다. 이에 조형원리에 대한 연구를 시작으로 다양한 매체에 대한 경험을 토대로 현대미술의 흐름을 정확히 파악하여, 그 이론적 기반 속에서 개개인의 풍부한 감성을 이끌어 낼 수 있는 예술적인 분위기를 조성, 표현력을 증대시키고 창의력을 개발하여 현대미술을 이끌어갈 기량 있는 작가 양성에 주력하고 있다.

교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	9541003	현대조각론	3	3	Theory of Contemporary Sculpture
	9541004	조각연구(1)	3	4	Research of Sculpture(I)
	9541005	조각조형연구(1)	3	4	Research of Plastic(I)
선택	9542002	미학원론	3	3	The Principles of Aesthetics
	9542003	서양근대미술사	3	3	History of Western Modern Art
	9542004	인체조형론	3	3	Theory of Figure Plastic
	9542007	조형예술특론	3	3	The Theory of Artical Form & Function
	9542009	한국근대미술사	3	3	History of Korean Modern Art
	9542010	한국조각사	3	3	History of Korean Sculpture
	9542011	현대미술비평론	3	3	Theory of Contemporary Art Criticism
	9542014	환경조각특론	3	3	Theory of Outdoor Sculpture
	9542015	프로젝트	3	3	Project
	9542016	조각연구(2)	3	4	Research of Sculpture(II)
9542017	조각조형연구(2)	3	4	Research of Plastic(II)	