

판화전공 Print Making

전공소개

본 판화전공은 현대미술에 있어서 판화의 정체성을 확립하고 이에 관련된 전문인을 양성함과 동시에 예술의 조형성을 기반으로 현대미술을 주도해갈 판화예술가를 배출하는데 그 목표를 두고 있다. 이러한 교육목표를 이루기 위해 본 전공에서는 판화예술의 조형이론과 판화기법, 현대미술 이론을 교육하고 있다. 실기과목으로는 판화연구 (1),(2), 판화조형연구(1),(2) 등을 통해 전공자로서 전문성을 기르고, 이론과목인 판화론, 회화론, 르네상스미술과 사상, 조형예술특론, 현대미술사론, 한국근대미술사, 현대미술비평론, 미디어아트 등을 통해 작가적 소양을 길러 현시대의 새로운 판화의 정체성을 확립 전개 하고자 한다.

이와 함께 본 전공에서는 교육과정과 다양한 테크놀로지 및 문화산업과의 연계를 통해 문화예술가를 양성하고 있다.

교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	9531003	판화론	3	3	Theory of Printmaking
	9531004	판화연구(1)	3	4	Research of Printmaking(I)
	9531005	판화조형연구(1)	3	4	Drawing for Printmaking(I)
선택	9532001	회화론	3	3	Theory of Fine Art
	9532002	르네상스미술과사상	3	3	Art & Idea of Renaissance
	9532003	조형예술특론	3	3	The Theory of Artical Form & Function
	9532006	현대미술사론	3	3	History of Modern Art
	9532007	한국근대미술사	3	3	History of Korean Modern Art
	9532008	영상매체연구	3	3	Research of Visual Media
	9532010	현대판화론	3	3	Study of Modern Printmaking
	9532011	미학원론	3	3	The Principles of Aesthetics
	9532014	미디어아트	3	3	Media Art
	9532015	현대미술비평	3	3	Criticism of Contemporary Art
	9532016	판화연구(2)	3	4	Research of Printmaking(II)
	9532017	판화조형연구(2)	3	4	Drawing for Printmaking(II)