

## 회화전공 Painting

### 전공소개

본 회화 전공은 다양한 회화장르와 미술 현장 분야에서 활동하고 있는 미술인을 위한 심화 교육을 목적으로 설치되었다.

현재 국내외에서 왕성하게 작품 활동을 펼치고 있는 유능한 중견작가들로 구성되어 있는 전담 교수진은 회화 및 조형 연구 등의 교과 등에서 크리티크, 스튜디오 탐방, 작품 발표전을 통해 학생들에게 확장되어가는 현대미술의 회화 영역에 관한 창의적인 창작능력과 예술성이 성장할 수 있도록 지도하고 있다.

특히 본 대학, 대학원, 교육대학원 회화과의 프로그램과 특강 및 세미나, 전시 등의 연계된 교육환경은 학생에게 유익한 교육의 장이 될 것이다.

### 교과과정

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	영문교과목명
필수	9521003	회화론	3	3	Theory of Fine Art
	9521004	회화연구(1)	3	4	Research of Painting(I)
	9521005	조형연구(1)	3	4	Research of Composition(I)
선택	9522006	조형예술특론	3	3	The Theory of Artical Form & Function
	9522008	현대미술비평론	3	3	Theory of Contemporary Art Criticism
	9522010	복합매체연구	3	3	Research of Mixed Media
	9522014	포스트모더니즘작가연구	3	3	Study of Postmodernist Artists
	9522015	예술사회학	3	3	Sociology of Art
	9522016	작품분석론	3	3	Analysis of Art Works
	9522017	조형심리학	3	3	Psychological Approach of Plastic Arts
	9522018	한국근현대미술사	3	3	Korean Modern & Contemporary Art History
	9522019	현대작가특론	3	3	Study of Contemporary Artists
	9522020	영상매체 예술특론	3	3	Seminar in Film & Video Art
	9522021	한국미학 미술특론	3	3	Study of Korean Art & Aesthetics
	9522022	회화연구(2)	3	4	Research of Painting(II)
	9522023	조형연구(2)	3	4	Research of Composition(II)
	9522024	문화예술논문작성법	3	3	Paper Writing Seminar